

# نُعال نَساي

رسم  
كاد

• ارسم داخل كل ساعة  
الوقت المناسب لما هو  
ملتبس أسفلها.



وقت القطار



وقت الغداء



وقت العشاء

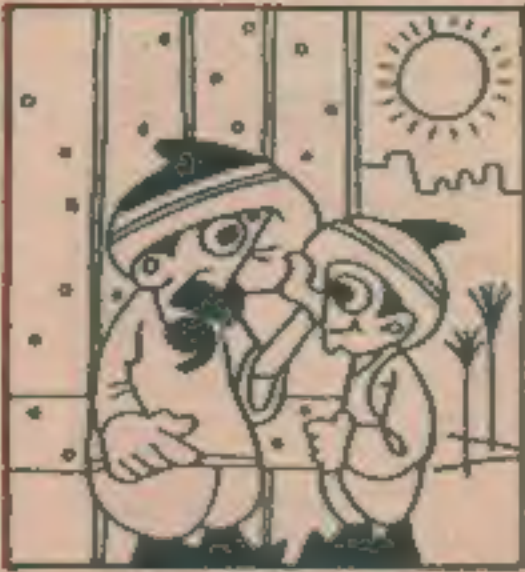


وقت النوم



## اشنان اشنان

كل شكل من الأشكال  
التالية يستعمل عادة مع  
شكل آخر. فهل  
يمكنك ذكر الأشكال  
التي يتمم بعضها البعض  
الآخر؟



هاتان الصورتان متشابهتان  
ولكن هناك ستة أخطاء  
هل يمكنك معرفتها؟

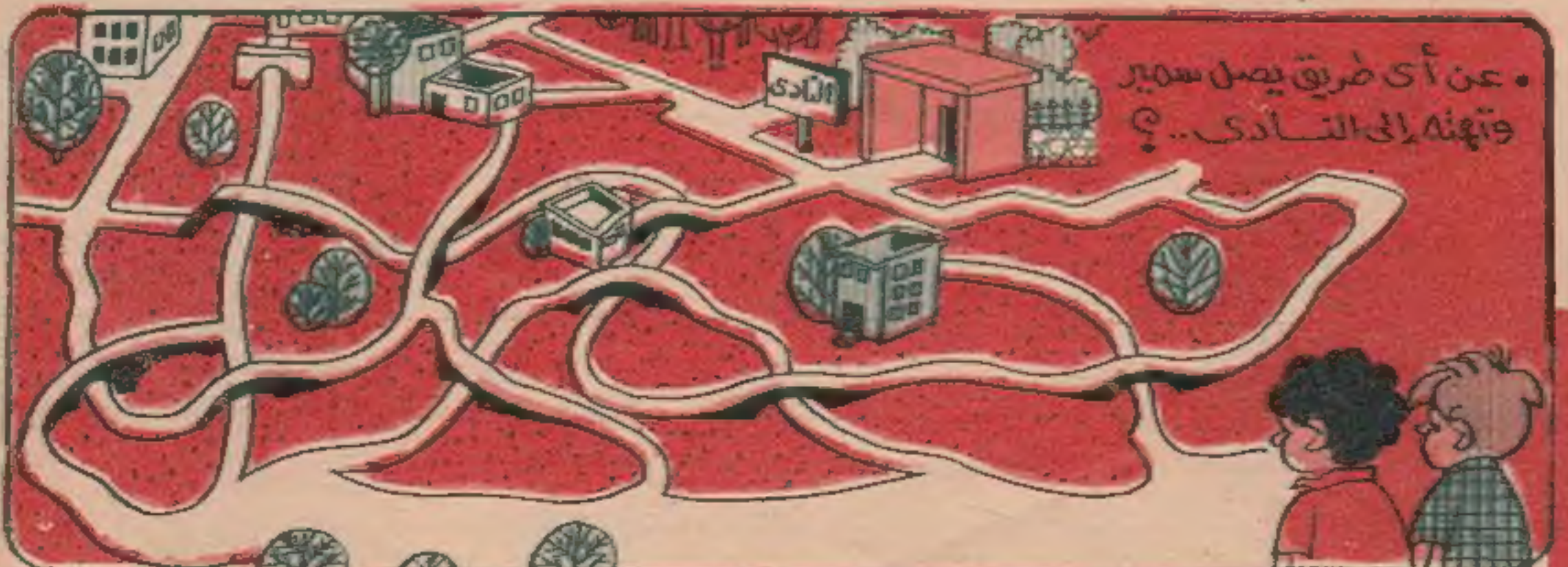


الكلمات الرأسية :

- ١ - فانوس
- ٢ - كوكب مسكون
- ٣ - يقال
- ٤ - سير المركب
- ٥ - شهر عربي
- ٦ - ميناء في فلسطين المحتلة
- ٧ - تلعب الأرض

الكلمات الأفقية :

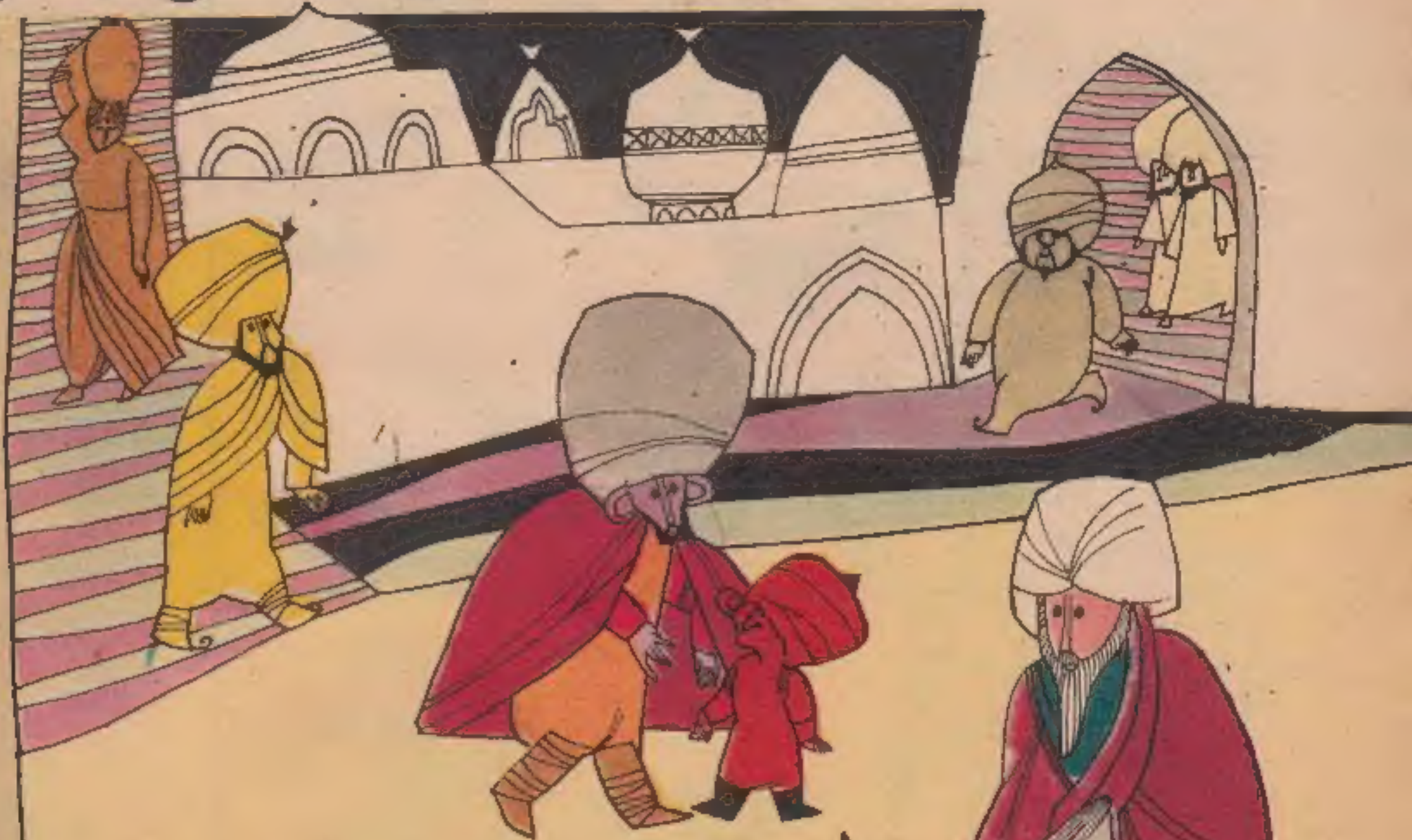
- ١ - تقع في أسبوع
- ٢ - ما يجب كتابته في خرج
- ٣ - أداة تعريف
- ٤ - قطر شقيق
- ٥ - كوبري
- ٦ - شابورة





# البطل مليم

قصة وشعر: فؤاد قاعود رسم: عبد الحى رزوق الله

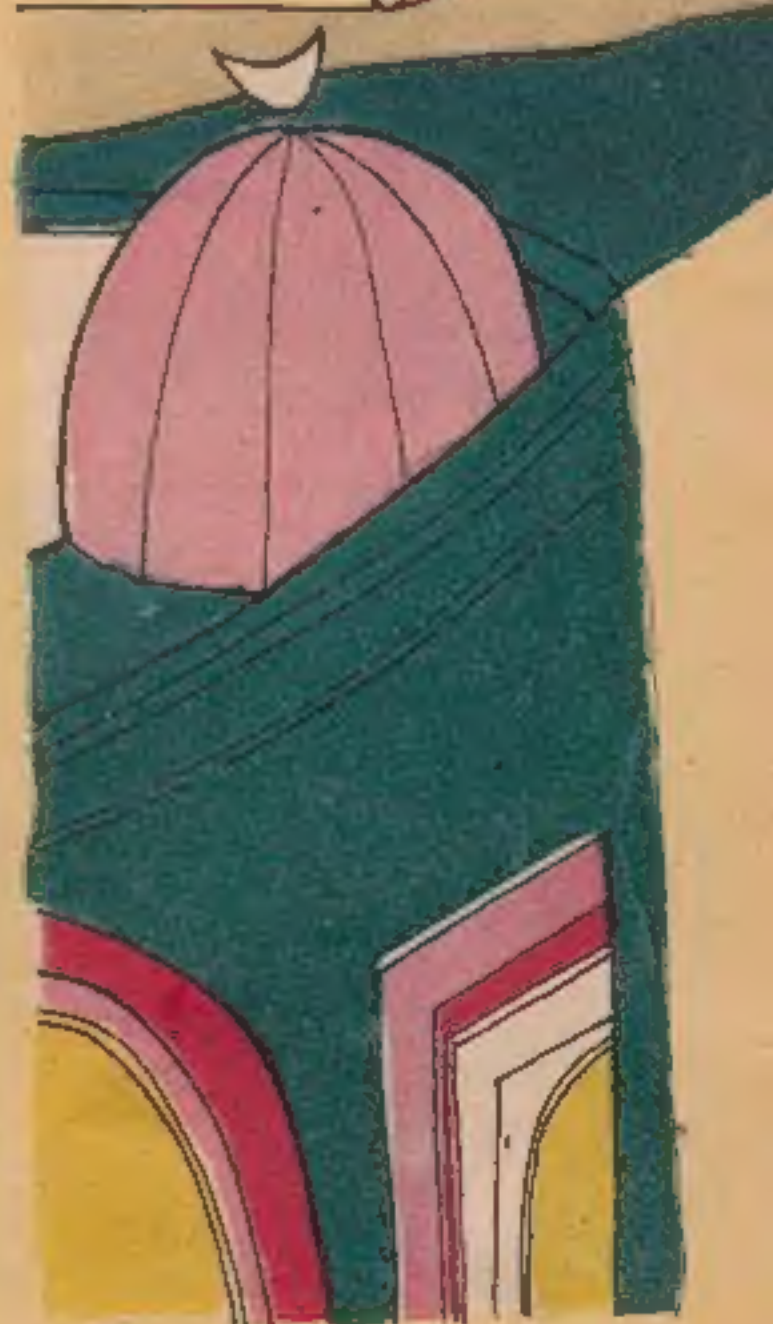


ولما رست السفينة  
لقاها دنيا عجيبة  
تجار على عمال  
وتاس على الأفيال  
وميايعت بالعثات  
ووسط هذا الزحام  
ماشى ف وسط الناس  
لحذ ما صا دفته

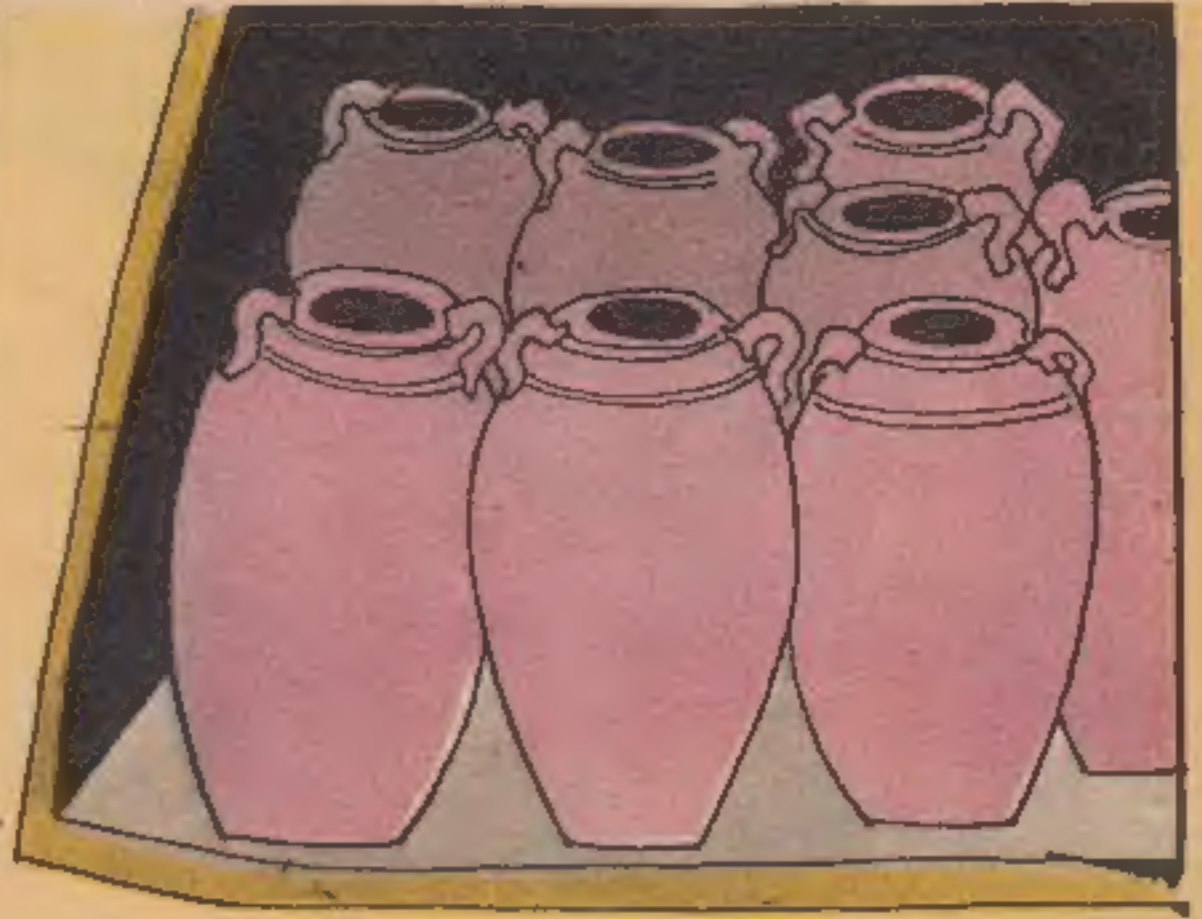
نزل البطل ف المدينة  
مليانة أشياء غريبة  
وشيا ليت فقرا  
راكبت كما الأمرا  
بيبيعوا كل الحاجات  
كان الغلام الهمام  
وقلبه كله حماس  
داورية م الحراس

وقال كبير الجنود  
لأنه وشه غريب  
وقال له اسمك إيه  
قال اسمي مليم وأنا  
وجاى علشان أقابل  
قالوا له أهلاً وسهلاً  
لأنه ف العاصمة  
وانت هنا دلوقت  
لكن بقى العاصمة  
وعشان تروح عنده  
ومستحيل توصل  
مليم شكرهم وقال

هاتوه هنا عندي  
واللبس مش هندي  
وجاى قاصد ميت  
صديق لكم وأميت  
الشيخ تقى الدين  
لكن طريقك طويل  
قاعد ف قصر الخيل  
ف ميناء صغيره  
هايله وكبييرة  
لازم تعدى بلاد  
من غير حصان أو زاد  
أناح أساوى أموري







ولابد أملك حصان عشان أسافر ضروري  
٣

كان الشجاع الصغير  
عطى هم له كركوز صديقه  
دخل ف سوق الخيل  
تعمه ثلاث دنانير  
لقاه بخمسه وسته

عشان يجيب الحصان  
وسيف كوليس كمان  
لازم له كده بالقليل  
وهو وياه ثلاثه  
سبع دنانير ذهب  
وانت ف مدينة غريبه

قال اشتغل شيال  
أحصل على المال بعرق  
وظل أسبوع طويل  
وخف كل تقيل  
ولما عد الفلوس  
شعربعزة وقوة  
وقال مفيش شيء محال

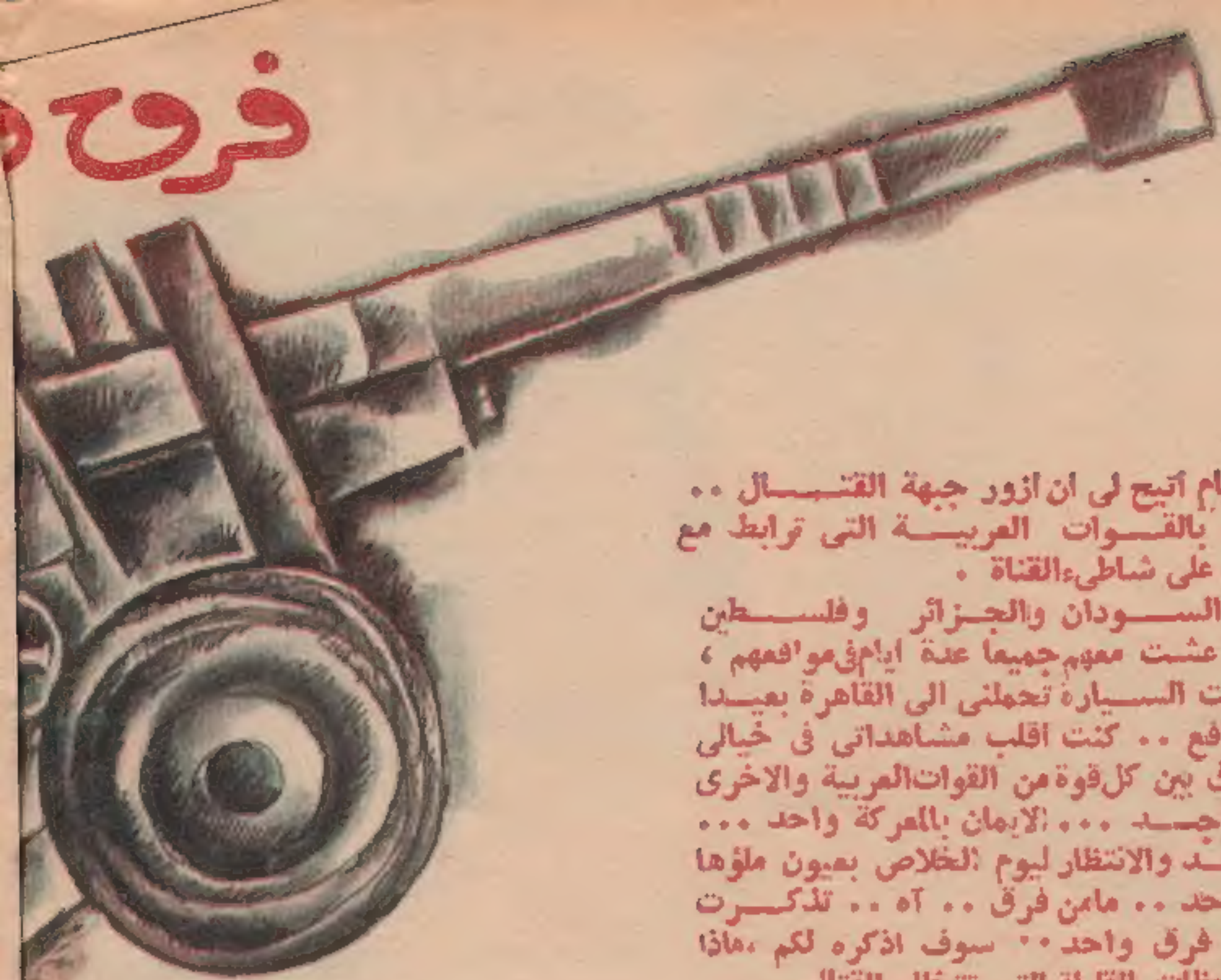
معاه ثلاث دنانير  
عشان تساعد ف طريقه  
لقى الحصان الهزيل  
أما الحصان الأصيل  
وقع ف تفكير طويل

وأكل لجل السفر  
يساعده وقت الخطر  
عشر دنانير تمام  
يبقى اللى فاضل كام  
هنين تجيبهم يا شاطر  
ومحوظاك المخاطر

ف العينا أوعتال؟  
وأرفع الأحمال  
ليله ونهاره ف عمل  
عليه بسر الأمل  
ولماها تطلع زيادة  
وقلبه فاض بالسعادة  
يقف قصصا الرجال







منذ عدة أيام أتبع لى ان ازور جبهة القنال ..  
وهناك التقيت بالقوات العربية التي ترابط مع  
جيشنا المصرى على شاطئ القناة .

جنود من السودان والجزائر وفلسطين  
والكويت ... عشت معهم جميعاً عدة ايام في مواقعهم ،  
وعندما كانت السيارة تحملنى الى القاهرة بعيداً  
عن دوى المدافع .. كنت اقلب مشاهداتى في خيالى  
باحثاً عن الفرق بين كل قوة من القوات العربية والاخرى  
.. ولكنى لم أجده .. الايمان بالمعركة واحد ...  
والحماس واحد والانتظار ليوم الخلاص بعيون ملؤها  
الشوق .. واحد .. ما من فرق .. آه .. تذكرت  
الان .. هناك فرق واحد .. سوف اذكره لكم ، ماذا  
يفعلون في اللحظات القليلة التي تتخلل القتال ..

القوات الجزائرية تشرب الشاي  
الاخضر ويسمونه « الشاي » وهم  
يشربونه بكثرة مثلما تشرب نحن  
الشاي العادى وهم يقسواون انهم  
سعداء بوجودهم في مصر لان ذلك  
سوف يساعدهم على تحسين لغتهم  
العربية ويستبدلون الكلمات  
الفرنسية الكثيرة التي تركها  
الاستعمار في لهجتهم بكلمات عربية  
من مصر



وفي مرابض الجنود الكويتيين  
تخلف المدافع تجدهم يكتبون الخطابات  
الى الاهل في وقت فراغهم، ويتغنون  
بالشهادة العربية .



## عبد الله النديم

يذكر التاريخ بأكبر وخشوع «عبد الله النديم» الرجل الذي عاش - ومات - ونفى . وتعذب . وتشرد . ولم ترتفع راية الثورة بين يديه أو تمت كلماتها على شفثيه . . . لقد فتح النديم عينيه على عصر أسود ، الغرباء فيه هم السادة . . . ومبازل الخديو تفوح رائحتها ، والوزارة المصرية يدخلها وزيران أوديان ، ويشترك «النديم» في العمل الوطني . ويصبح اللدني الوحيد الذي يشترك مع القسادة العسكريين في الزحف على قصر عابدين ، بعد أن أوكل إليه عرابي مهمة تجميع الشعب حول الجيش . . . ويتدخل الانجليز لحماية الخديوي والحكام . . . ويضرب الانجليز الاسكندرية ، ويصبح المسئول الأول عن العناية للشهوة العسراية ، يرد على اكاذيب الصصحف الأجنبية ، ويفضخ الخديو ويطالبه . ويدعو الأهالي للتطوع للحرب وامتداد الجيش بالمئة . ويقبض على «النديم» ونفى ، ثم يعود الى مصر سنة ١٨٩٢ وهو في الخمسين من عمره فلا يهدأ ، ويهاجم الاحتلال . . . فينفي من بلده .

## بشير الشهابي

أمير لسناني بلغ لبنان في عهده قمة المجد والعزة ، وأصبح مضرب الأمثال . موقدم الى مصر سنة ١٨٢١ وعقدت صداقة بينه وبين الوالي محمد علي باشا . . . واتفق الأمير مع الوالي على تخليص البلاد العربية من الاحتلال العثماني ، وحين تحركت القوات المصرية الى عكا اشترك بشير بفرسانه في حصار المدينة حتى تم الاستيلاء عليها سنة ١٨٢١ . . . وتدخلت الدول الأوروبية واكره «محمد علي» على توقيع معاهدة صلح ، ونفى الأمير بشير الى جزيرة مالطة سنة ١٨٤٠ ثم دعي للإقامة في الاستانة سنة ٤١ . . . ودعا الصدر الأعظم وزراره ليشاهدوا الأمير الأسير ، وأوصاهم ألا ينفروا له حين يدخل عليهم . . . وحين أقبل بشير كان الصدر الأعظم أول من نهض واقفا وهو يقول : ان لهذا الرجل هيبة عظيمة .

## عبد القادر الجزائري . .

لم تلبس سنتان على احتلال فرنسا للجزائر عام ١٨٣٠ حتى اندلعت نيران المقاومة الشعبية على يد الأمير عبد القادر الجزائري الذي اخذ يدفع القبائل الى القتال ويتحرك من مكان الى مكان حاملا شعلة المقاومة ، فانزل الرعب والفزع في نفوس الفرنسيين حتى قال عنه قادتهم : «استطاع الأمير عبد القادر بفضل حفته صفة من فرسانه وبفضل معرفته التامة لبلاده . ويتأثر شخصيته على العرب ان يبعث فينا اليأس

واضطر الفرنسيون ان يعقدوا مع عبد القادر معاهدة في سنة ١٨٣٤ يعترفون فيها باستقلال المدن التي اقام فيها دولته . لكن عبد القادر لم يهدأ وهناك اقاليم جزائرية محتلة ، واطعن الحرب ، وجند الفرنسيون ١٠٠ الف مقاتل لمقاومته استشهد كثير من ابنائه ، وساءت صحة الأمير وتدهورت ، واصر في ديسمبر ١٨٤٧ . ونفى الى دمشق وبقي بها حتى توفي عام ١٨٨٣ .

## محمد أحمد المهدي

ثائر ضد الاستعمار ، آمن بحق وطنه في الحرية فقاد أبناء السودان الشقيق في الطريق الى الاستقلال ، بعد ان احس بالظلم الذي يعانيه كبناء بلده على ايدي المحتلين الانجليز . وبدأ يكون اتباعه من كل انحاء السودان ويدرهم على الخشونة والايمان .

وبدأت معركة التحرير على يديه من جزيرة «ابا» خلال عام ١٨٨١ ، ووصلت الثورة قممها يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥ عندما وقعت الخرطوم في يد رجاله . . . وقتل غوردون المندوب السامي البريطاني - خلال المعركة وكان المهدي يود الحصول عليه ليفتدي به الزعيم «ملا محمد عرابي» الذي نفاه الانجليز الى سيلان . . .

وانجحه المهدي برجالته نحو مصر لما وثقتها في التخلص من الاحتلال الانجليزي ، لكن املم لم يتحقق لوفاته يوم ٢٢ يونيو ١٨٨٥ .





عبد الله النديم



بشير الشهابي



عبد القادر الجزائري



محمد احمد المهدي





عبد الكريم الخطابي



عمر المختار



عبد القادر الحسيني



يوسف العظمة



## عبد الكريم الخطابي

كانت اسبانيا تحتل ميثاقين من المغرب  
وحاولت وضع يدها على الريف المغربي  
كله ، فبدأ عبد الكريم الخطابي دعوته لمقاومة  
المستعمرين في عام ١٩١٩ .. واستجاب  
للنداء ، ١٢٥ رجلا ! حصل كل منهم  
بندقية بعد ان اقبسوا جميعا على  
القتال حتى الموت .. وفاجأ الاسبان في عديد  
من المعارك وانتصر عليهم واستولى على قلاعهم ،  
مما زاد عدد المنضمين الى حركة المقاومة  
المغربية . وخشيت « فرنسا » التي كانت  
تحتل بعض بلاد المغرب العربي ان يحدث معها  
ما حدث مع اسبانيا ، ففتحت جبهة اخرى  
ضد عبد الكريم الخطابي .. واصل الخطابي  
« انا قوم نحب السلام ولكننا نأبى الذلة »  
واشتد تعاون الفرنسيين والاسبان ،  
واستشهد الوف من الرجال في بطولة نادرة ،  
ودفع الخطابي في الاسر ، ونفى الى جزيرة  
ري اونيون بالمحيط الهندي لمدة ٢١ عاما ،  
ثم رحل الى فرنسا . واستطاع الهرب من  
الباخرة في قناة السويس واستقبلته مصر  
واقام بها حتى توفي في عام ١٩٦١ .

## عمر المختار

زعيم ليبيا من اعظم رواد التحرير وأبرز  
شهداء العروبة ، ادخل العرب في فلسوب  
الايطاليين عشرين عاما كاملة بمعاركه التي بدأها  
عام ١٩١١ بعد احتلال ايطاليا لطبرق ودونه  
وينغازي .. وحارب عمر المختار المستعمرين  
في شجاعة وذكاء ، مما جعلهم يعترفون انهم امام  
قائد يجيد فنون الحرب الحديثة ، وجعل  
لا يتعب من الجهاد رغم كبر سنه .

وحاولت ايطاليا اغراءه بمختلف الموعود ،  
لكنه صمم على القتال حتى تحصل بلاده على  
الاستقلال الكامل ، واستدعت الامبراطورية  
الايطالية مئات الالوف من جنودها للقضاء على  
حركة التحرير الليبية ، وظل عمر يناضل  
حتى وقع في الاسر ، وحوكم محاكمة صورية  
اقال فيها للقاضي الايطالي : لقد نكثت القيادة  
الي من هم بعدى ، ولكم الان ان تفدواوا بي  
ما تشاءون

وسمع حكم الاعدام في صبر ، وقال وهو  
ذاهب الى المقصلة : تحيا ليبيا

## عبد القادر الحسيني

بدأ عبد القادر الحسيني المجاهد الشهيد  
الفلسطيني الاول جهاده وهو في الثانية عشرة ،  
وكان ابوه من كبار زعماء الثورة الفلسطينية  
وهو موسى كاظم الحسيني ، وفي سنة ١٩٣٢  
ترك وظيفته الكبيرة ليشترك في ثورة ضد  
الاحتلال الانجليزي والهجرة اليهودية غير  
المشروعة الى وطنه ، ثم ذهب الى العراق  
ليلتحق بالكلية الحربية ، وتخرج ضابطا  
واشترك هو وزملاؤه الفلسطينيون في ثورة  
رشيد عالي الكيلاني ضد الانجليز ، وبعد  
فشل الثورة هرب الى ايران ولكنه اعتقل  
بأمر الانجليز . وفي سنة ١٩٤٨ اشترك في  
حرب فلسطين ، وقاد القوات الفلسطينية  
لاسترداد القسطنطينية ، وفي معركة القسطنطينية  
الكبيرة استشهد عبد القادر الحسيني وكان  
ذلك في ١١ مارس سنة ١٩٤٨ .

## يوسف العظمة

في ١٤ يوليو سنة ١٩٢٠ والمركة دائرة  
بين قوات الاحتلال الفرنسي والقوات السورية  
ارسل الجنرال الفرنسي « خورو » انذارا  
للحكومة السورية يطلب منها ان ترضى  
بالانتداب دون قيد او شرط ، وبأبى القائد  
الباسل « يوسف العظمة » وزير الحربية ان  
يستسلم ، ويدعو رجال الدولة والزعماء الى  
القتال دفاعا عن استقلال بلادهم ، ووطنها  
قوة : ان العرب لا يقبلون ان تضع حريتهم

وتنشب المركة ويحارب القائد بين قواته  
في بسالة منقطعة النظر ، ويهاجم القوات  
الفرنسية الكبيرة العدد ، وتنتهي المعارك ولم  
تكن نتيجةها من نصيبه ، لكنه لقن الاستعمار  
دسا « ان العرب لا يدخرون وسعا في الدفاع  
عن حريتهم مهما كانت قوة المعتدين . ويقتل  
« يوسف العظمة » ليلة دخول الجنرال  
خورو دمشق وهو يسجل احتجاجا على  
محاولة الاستعمار القضاء على وحدة العرب  
واستقلالهم .





وفي مواقع جيش التحرير  
الفلسطيني يمكنك أن تشاهد  
بين القتابل وقطع الأسلحة  
الكتب متناثرة مع أدوات  
القهوة العربي التي يشربونها  
بلاون سكر مرة كالعقم  
ويشربون معها ما في الكتب من  
ثقافة وفكر بنهم شديد .



اما القوات السودانية فقد  
حملت معها كميات كبيرة من  
الشطة السوداني « الحراقة »  
يضعونها على كل الاطعمة التي  
يلتزمون بها وهم يستمعون الى  
الاناشيد السودانية من جهاز  
تسجيل ، والفلاحون المصريون  
في الجهة بحوض الجنود  
السودانيين لا يتميزون  
من الشهامة والكرم حتى في  
اثناء القتال .



# جودو ٧-١٣



لماذا إذن هذا الاستعداد؟ ومن الذي  
لحفلات الرقص  
والموسيقى؟  
قرر إقامة؟



... ورغم إقامة الزينات للمهرجان، كان الجميع يفكرهم الحزن...  
ما دام هناك عدو يحتل أرضنا،  
فكل المهرجانات لأصغر لها!



ولم يخطر للعجوز الطيب ما يدبر  
لهم في الخفاء...  
الآن كملت استعداداتنا  
حصلنا على صور رؤساء  
المقاومة كلهم!



سيكون الزحام و"الهيصة"  
فرصة لالتفت لهم أنظار  
العدو وأعوانه!

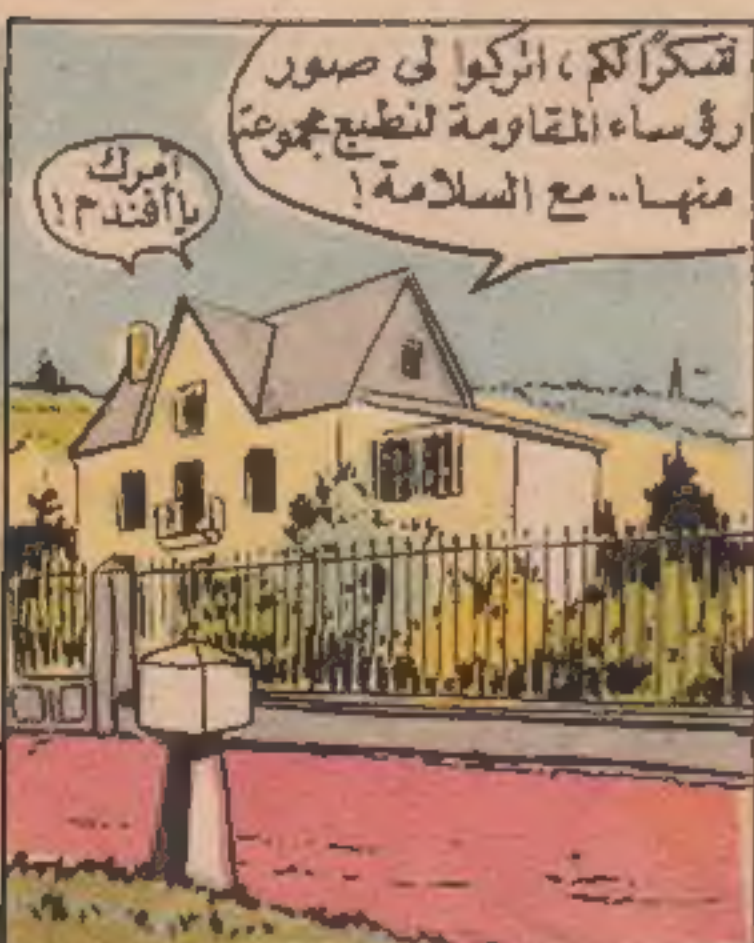


إن المهرجان كله يا جودو مجرد  
ستار للفتية حضور رؤساء  
المقاومة واجتماعهم في قريتنا!



أنا...  
يا جودو!

وتلفت الصديقان ليجدا المواطن  
المخلص المحبوب، العم ثباتو...



نشكركم، انركوا لي صور  
رؤساء المقاومة لنطبع مجموعتنا  
منها.. مع السلامة!  
امرك  
يا أفندم!



وهذه هي فرصتنا لمضاعفة مكافأنا،  
ففي لحظة واحدة سوف نصطادهم  
جميعا في شبكة  
واحدة!



لقد نظموا هذا الاجتماع لتسويق عمليات  
المقاومة ضدنا ولمضاعفة نشاطهم!

في العدد القادم: سيأح من الفضاء.. قصة كاملة





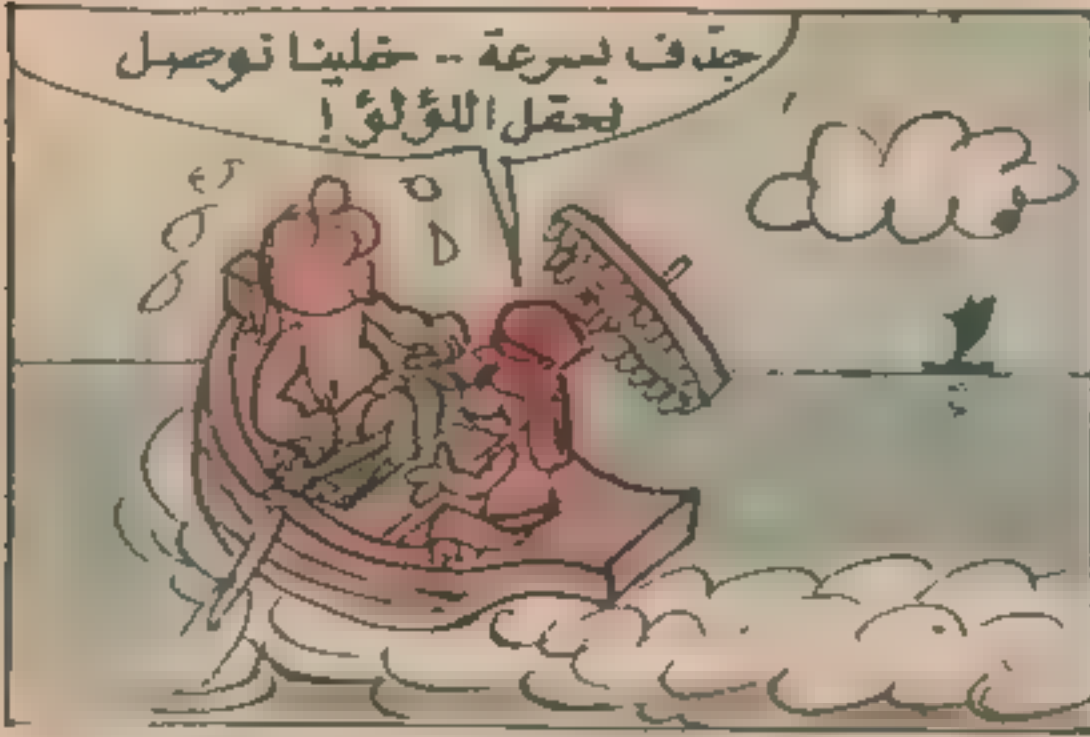
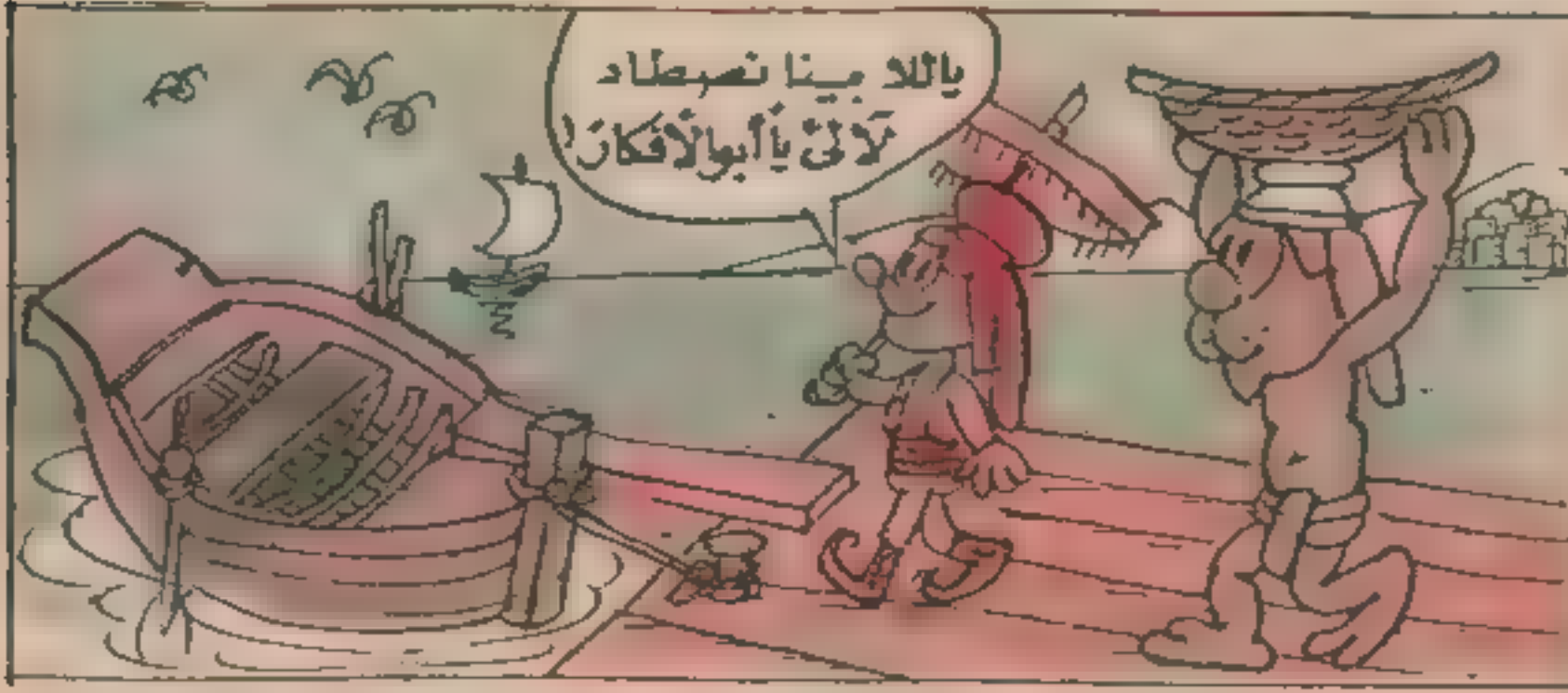
كان « جودو » يتزعم المقاومة  
في بلدة ضد الاحتلال النازي ،  
وفوجوه بالمهرجاناتها في البلدة.

# في مهرجان العنب





# الشيخ مكار



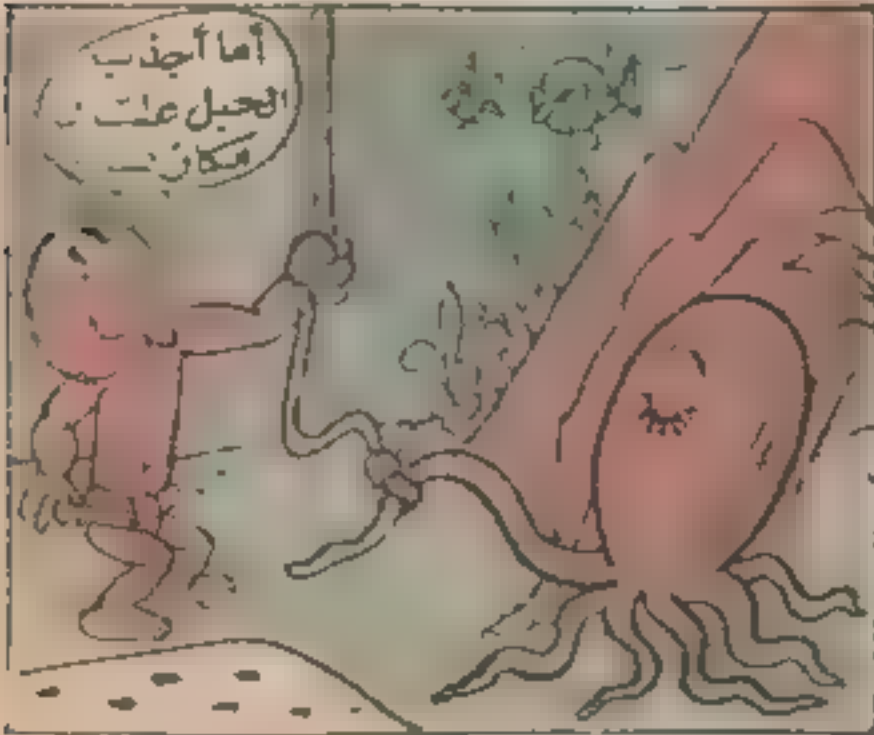
في العدد القادم : متحف الشيخ ... زيارة للعجيب متحف في العالم!





سيناريو ورسوم  
عبد السميع

# شبندر التجار





# بابا



دعنا نبدأ  
من هنا

دول خارجين لاستقبالنا!



السلام عليكم  
يا شيخ العرب!

وعليكم السلام! إنتم مين؟  
وجايت من أين..؟

إحنا من سيوة يا شيخ العرب!



لكن إحنا متأكدين إن  
فيه ناس متروا من هنا!

قلت لك إحنا  
ماشفناش حد!



فيه حد متر من  
هنا؟ .. جماعة  
من الأعراب؟!

ماشفناش  
حد..



مش معقول .. دول لسه عايشين ..  
إمسك الأولاد دول يا شيخ ترهوم!



وبعد قليل..

إنت بتعاونت مع عصابه خطيرة  
يا شيخ ترهوم!



لازم الراجل ده من  
رجال العصابة!

ماحدش يتحرك!  
إنتم ح تنظروا  
عندنا هنا!!



وفي تلك اللحظة تنالتم إلى جمع الأصدااء صوت مبارك رجال الحور

اسکت یا ولد !

وكانت سيارات رجال الحدود قد وصلت...

ففيه حد مرعايك  
يا شيخ العرب؟



15

يا لابيينا! ما عندناش  
وقت نظمتيه!

انتظر يا حضرة الطابيط ! أنا  
أشك في الجمال دى !



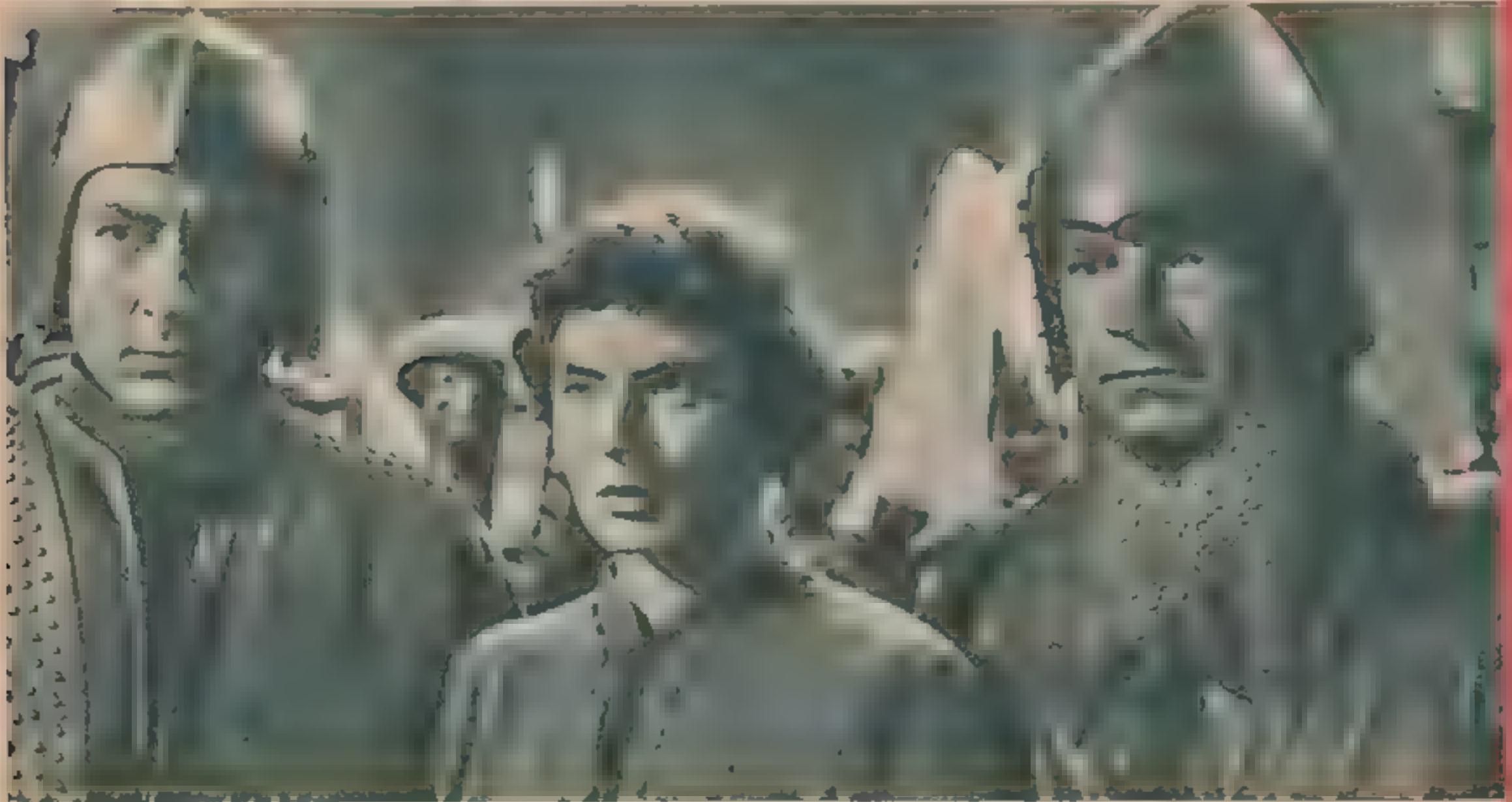




# مجان دال

تدور حوادث القصة سنة ١٤٢٩ هـ  
 ١ - الانجليز يسيطرون على نصف فرنسا ..  
 والماصمة « باريس » في ايديهم .. ومتفوقون في  
 القتال .. ويحاصر الانجليز « اوليان » المدينة  
 الفرنسية الكبيرة ، وينوقع الجميع ان يسولى  
 عليها الانجليز .. في تلك اللحظات تقترب فتاة ولة  
 الثياب حافية القدمين ، من قصر حاكم المقاطعة  
 الفرنسية ، وتطلب مقابلته ، يرفض الحاكم ..  
 لكن الفتاة القادمة من اللورين رفضت ان تفسد  
 مسكر الجند خارج القصر .. وجلست تتحدث  
 الى الجنود في غير اوقات صلاتها .. كانت شخصية  
 معنعة .. وكان ايمانها العميق يبعث في روح الجنود  
 شغلة من نار .. واحس روبر الحاكم ان هناك  
 شيئا ما يحبط بهذه الفتاة ..

ويقرر الحاكم « روبر » ان يلتقى بالفتاة بعد ان حدثت عدة امور غريبة ، لقد كان الدجاج  
 لا يبيض منذ يومين ، وعندما وافق على لقاء السدراء .. احد الدجاج يبيض بكثرة مذهلة ا  
 - ستون بيضة دفعة واحدة - وتطلب جان من الحاكم فرسا ونرجا وبعض الجنود .. ثم تفهمه ان عليه ان  
 يرسلها الى ولي العهد .. كان لديها رسالة من السماء ان تحلص فرنسا من « الملاعين » الانجليز .. ولايجد  
 الحاكم مفر من تلبية طلبها .. ويرافقها في رحلتها الفارس « دي يو لجي » والفارس « جودي منرا »  
 وابربعة اخرون ..







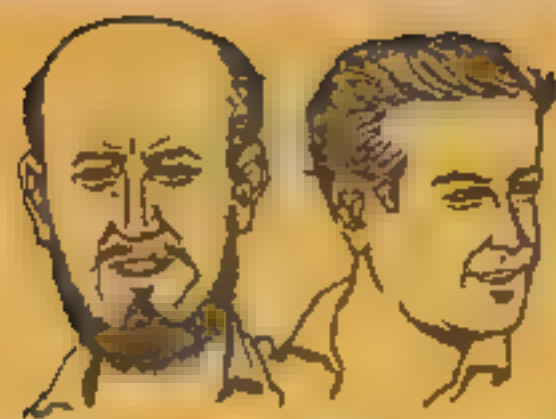
٣ - ثشق جان طريقها الى حيث ولي  
المهد مع ستة رجال ، وسط  
حشود ضخمة من الانجليز وقطاع الطرق  
والهاربين من الخدمة العسكرية .. ومع  
ذلك لم يمسهم أحد بسوء .. وتطلب  
العداء من ولي المهد أن يعطيها جيشا  
لترفع الحصار عن اورليان ، وتتوجه  
ملكاً في كنيسة « ريمور » .. كان ولي  
المهد ضميماً .. لكنه أحس بقوة الفتاة ،  
وسمع بمجزاتها .. فوافق .. واعترض  
« لاريمويه » قائد الجيش وكبير الأمراء  
فسحبت جان سيفها صارخة  
- منى الى اورليان ؟  
ويخرج الجميع سيوفهم في استجابة  
فورية .. وينهار « لاريمويه » ..

٤ - وأسرفت جان حيث كان « دنوا » الشجاع على  
رأس القوات الفرنسية في اورليان يراقبون القلاع  
التي يحتلها الانجليز ويهددون منها أكبر مدينة فرنسية  
.. تصل جان ويحاول « دنوا » أن يمدحها من المعارك .. لكن  
المجرة تحدث ، وتتغير الرياح .. ويتنازل « دنوا » لجان  
عن مصا القيادة .. ويسير خلفها كحشد شجاع في الهجوم  
على قلاع الانجليز .. وأصبحت « جان » بينهم ، وكانت  
أصابتها بالغة ، ولكنها ظلت تقتل طول النهار .. وتقدمت  
وحدها الى اسوار القلعة ، وفي يدها علم أبيض .. وأصيب  
الانجليز بالدهول ، وعجزوا عن التصويب أو الضرب ..  
وانتهز الفرنسيون الفرصة وحملوا على قوات الاحتلال  
الانجليزي في عصف وهزمهم شر هزيمة ..

٥ - وكتب للفرنسيين النصر وال خلاص ، ولم يعد في  
أيدى الانجليز سوى « بيساريس » .. ونصر  
« جان » على تحرير « باريس » .. وبأسر الحثود الانجليز  
« جان دارك » ، ولا يتحرك ولي المهد أو اللات الفرنسى  
.. ويسلمها الانجليز لرجال الكنيسة الذين كانوا يكرهون  
« جان » لانها لم تكن تعترف بسلطانهم عليها  
وتحال للمحاكمة ويحاول المحققون أن يحصلوا « جان »  
على انكار أصواتها ، لكن يبرئها من التهمة .. لكن « جان »  
تواجه المحكمة بلا اثر للارباب والرهبة .. ويحكم على  
« جان » بالموت حرقاً .. ويهرب الجميع من مواجعتها ..  
وتطلب جان صليبا لمعطيا أحد الحثود عصاين مربوطتين  
مما على شكل صليب .. وزحفت النار حول جان ..







# تونتيكي

والرحلة النحولة



دنياً اقتراب من الطوفان أخطبوط كبير وبسرعة لا مفرقة  
الأصدقاء جوارهم مصوبة نحو عينيه ، فأصيب إصابة  
فائلة بعدها غاص في الأعماق



واجمع الرجال للاعتساب الأيام  
التي مرت بها رحلتهم ...

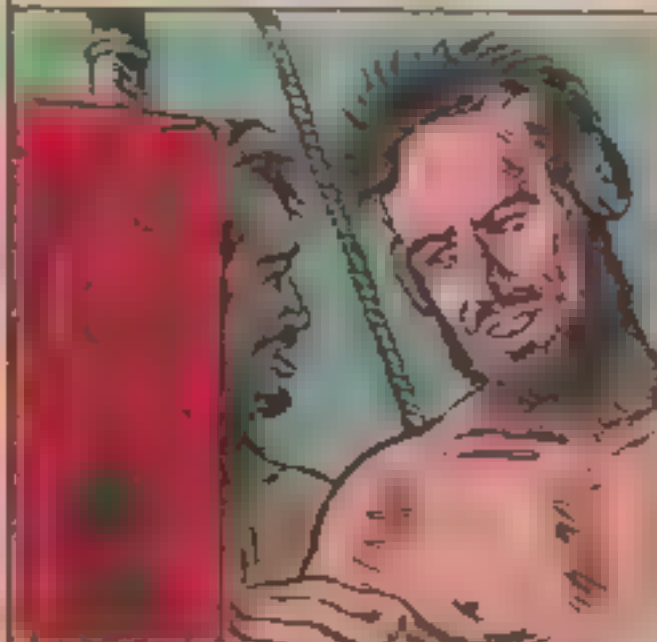
مضى علينا، ونحن في  
البحر ٤٥ يوماً !



وفي تلك الأثناء كان أرباباً يقوم بإصلاح  
السراة وترميمه ، ويرسم أنواع الأسماك  
الغريبة كما يرسم أصدقاءه بعد أن تغيرت  
ملابسهم ، وطال لهم ولهم وتلون بشرتهم.

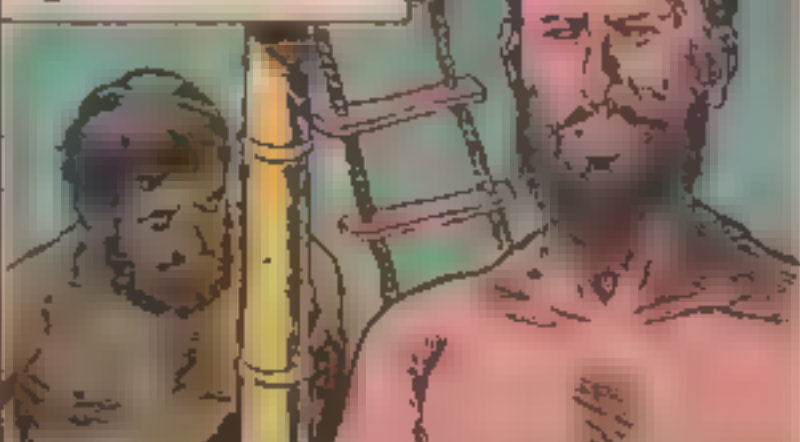


أما كنت قد تمكنت من  
الاتصال بموطلة ليما من خلال جهازها  
اللاسلكي ليرسلون التقارير إلى معهد  
البحوث التابع للجامعة الأمريكية ..



ثم عاد إليهم هردوهم .. بنجيت هاس  
على صندوق خشبي قديم ولحيته تلمع  
تحت أشعة الشمس ، بينما كانت  
لهيومان قريب منه ، ولكنه مشغول

بالأشياء الكثيرة تقاريره  
عن الأحوال الجوية ..



ولم تعد أشعة الشمس السوية  
تكفي لأن توقظهم من النوم  
للغذاء .. لذا كثيراً ما كانت  
يلجأ الطاقم لأن يستخدم الصلاة  
في أيقاظهم وهو يصبح صبيحاً  
عالية تكون سبباً في  
قيامهم مسرعين ..



وعندما يتحسن الجو ويبدأ البحر تخف حدة الرياح ،  
فناشد الدفة عليه ان يثبت جهازاً مربوطاً بقاعدة الطوفان  
حول خصمه .. حتى  
لا يفقد توازنه عند  
ارتفاع وتضيق الطوفان ..







ترجمة : توحيد حشيش  
مراجعة : نجيبه حبيب  
رسم : محمد قطب

واصل الاصحقاء « هرمان  
وأريك وكوت » وحلهم البحرية  
التيه فوق الطوف المساتم ..



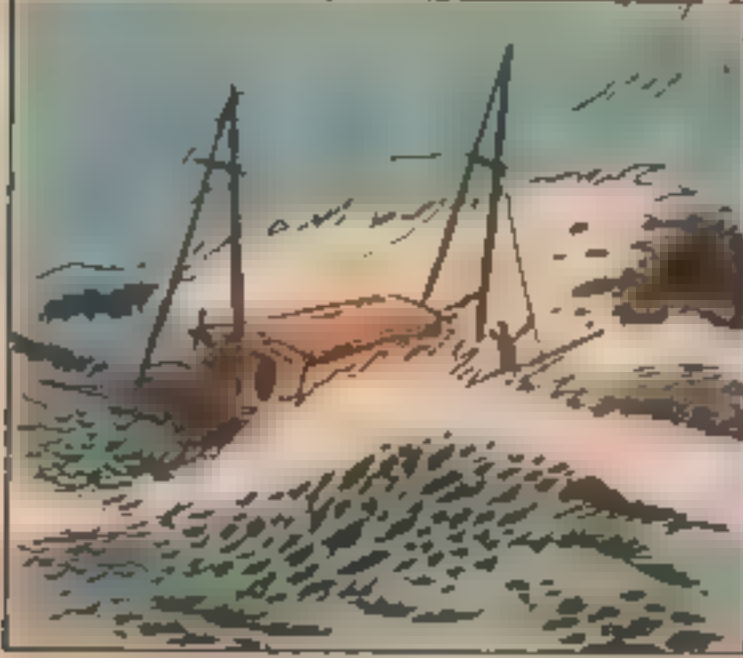
وكان أبوهم أبو التسيث  
بمؤخرة الطوف صديوت من  
يقود الدفة ، فيساعت بتفيم  
بعض فضلات الأطعمة له ..



وفي اليوم التاسع والخمسين ارتفعت  
نسبة الرطوبة ، وتلك الأمطار  
غزيرة مما تهد الطوف بالدمار ..



وظلت الأمطار تزداد لساعات  
طويلة مما تهد لهم بالفقر ، وفي تلك  
الاعطاشات قتم كنوت بأبوالآله الأخيرة  
ولقوبتسام للرصيد الختم ..



وفاء هذات العاصفة ، ودار الهدد للطوف ، ومن  
ممن مظهرم استقرت آلف الأسماك الطيارة والسرير  
على ظهر الطوف لتكون غداهم لعدة أيام مقبلة ..

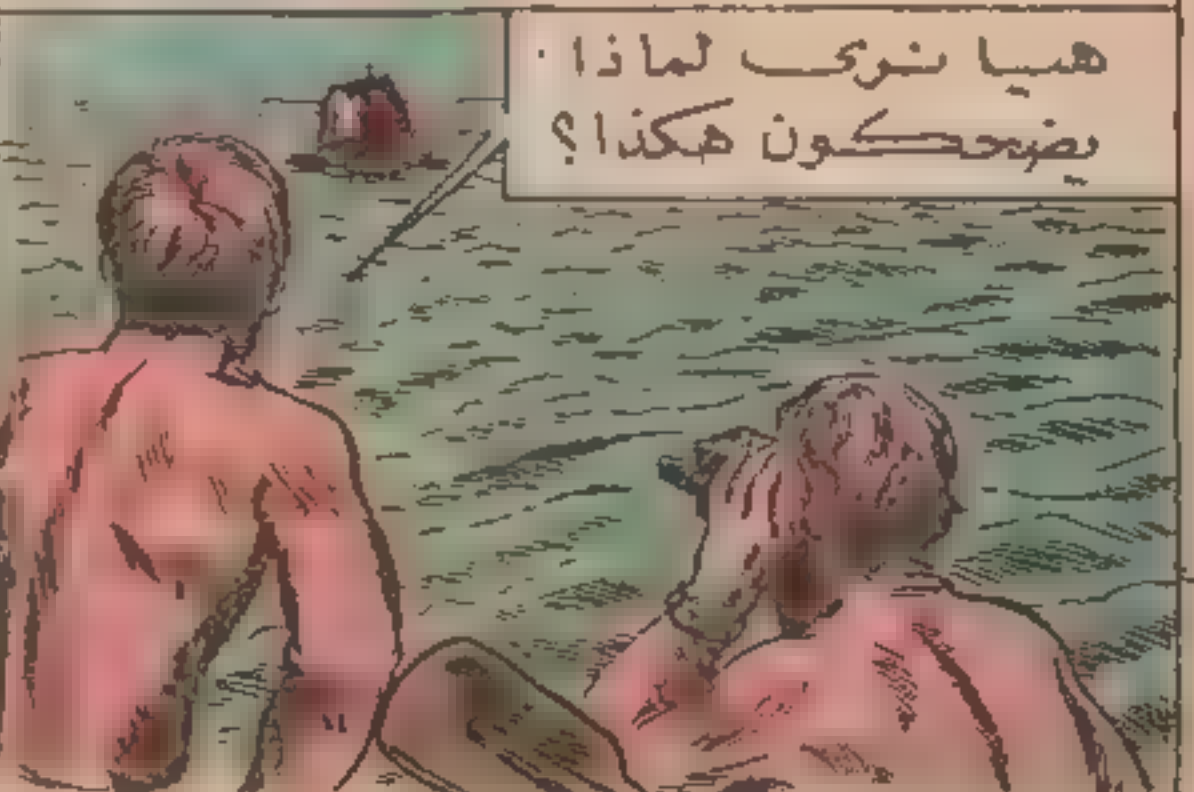


وفي اليوم الثالث والستون وجدوا السمار مملوءة بطيور كثيرة ..  
ربما اقتربا من جزيرة يا أريك ، اصعد فوق  
السطح لتتمكن من الرؤية !



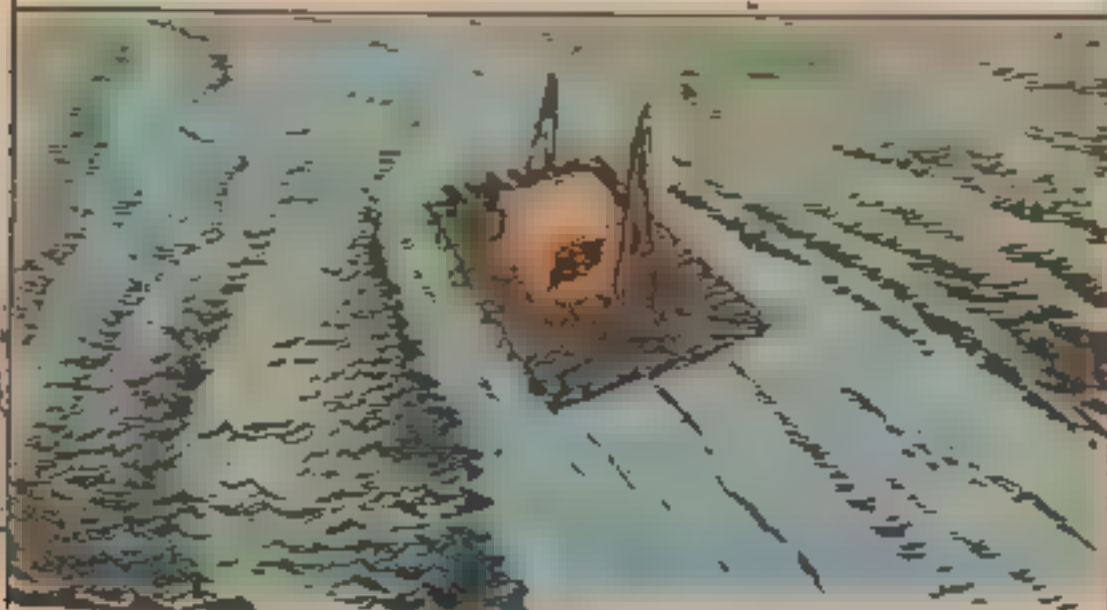
لاشئ .. إنها طيور مهاجرة  
ربما إلى جهات أقل  
برودة من أوطانها !

واشهر اثنان من الاصحقاء فرمقة لهدد البحر ليقترقوا في قارب  
من المطاط ، وبعد قليل سمع الاصحقاء ضحكاً هيسيرياً ..



هيا نركب لماذا  
يضحككون هكذا ؟

وبالفعل قفزوا ما جحين نحوهم ، وكانت مقاماً منيرة  
للضحك عندما رآوا الطوف الذي يخاطرون به في  
رملتهم ، فقد بدا من بعيد ، وكأنه كومة من القش  
طافية فوق سطح المحيط ...





# العدائي يعبر النهر

كان العدائي يسبح . بعد ان اتم مهمته . محاولاً عبور النهر . وبدأ على وجه التعب . بعد أيام قصاه بلا نوم . واستمر في تحريك ذراعيه . كأنهما مجدافين . كان النهر واسماً وعميقاً . وموجة تندفع بعد موجة . نحو الشاطئين . ربما لتزيد النهر اتساعاً . وكان العدائي يعرف انه لو مات غرقاً . فسوف ينال ليلته الأولى في قصر الحوريات . ونساء من أجله . قناديل النهر وشموعه المتألقية . فرحاً بمقدمه . ويفطر في صباح اليوم التالي مع ملك الأسماك . ثم يحضر حفل عرسى ويجلس بجانب المروسين . كأنه ضيف شرف . ويرى الثعابين الملونة . حاملات الجواهر . رفص وتلوى . داخل الأكواب . وأواني الزهور . والإطباق . ويسافر بعد ذلك . مع التيار . في قارب من الأعشاب . إلى البحر الكبير . وهناك يسترد

روحه . من إله البحر . ويعود إلى محاربة العدو من جديد عند شاطئه النهر . واستمر العدائي يسبح في النهر . مطوحاً بالمجدافين . وخيل إليه ان العدو يتبعه بقوارب عديدة . كما خيل إليه ان النهر يزداد اتساعاً . ولن يصل إلى الشاطئ مهما حاول . وغمرته موجة واحس بجسمه يهبط إلى الفاع . وعندك رأى قوارب العدو تبعد . ورأى الشاطئ يقترب . وبمسد قليل ظهر القصر . والحوريات على درجات السلم الخارجى . يلوحن بأيديهن للعدائي . وفي داخل القصر . رأى الشموع والقناديل . تتألق بالنور . على وجوه الحوريات . وسمع الموسيقى تتردد في اتجاه القصر . كان يعرف كل مأسوف يحدث له . ففي كل مرة . كان العدائي يموت غرقاً . ثم يحمله قارب الأعشاب إلى إله البحر . لكي يسترد روحه الشجاعة . التي لا تفنى أبداً . ولا تهدأ حرارتها . وعندك يصعد إلى سطح الماء . ليطارد قوارب العدو . كان لحظته الموت كانت لحظة ميلاده . وبمته . وحياته . كان يعرف انه لا يموت أبداً . بل يحيى كل ما حوله . ويستمر . وعندما يرى قوارب العدو أمامه . على سطح الماء . يتحول فيه إلى فوهة بندقية . مسددة بإحكام . ويتحول قلبه إلى طلقة رصاص . تنطلق ناحية العدو . كان يعرف كل ما سوف يحدث له . في كل مرة . وهو جالس في القصر . يتأمل الحوريات الجميلات . تحت ضوء الشموع . وقال له ملك الأسماك في صباح اليوم التالي . على مائدة الافطار . وهو يتسم :

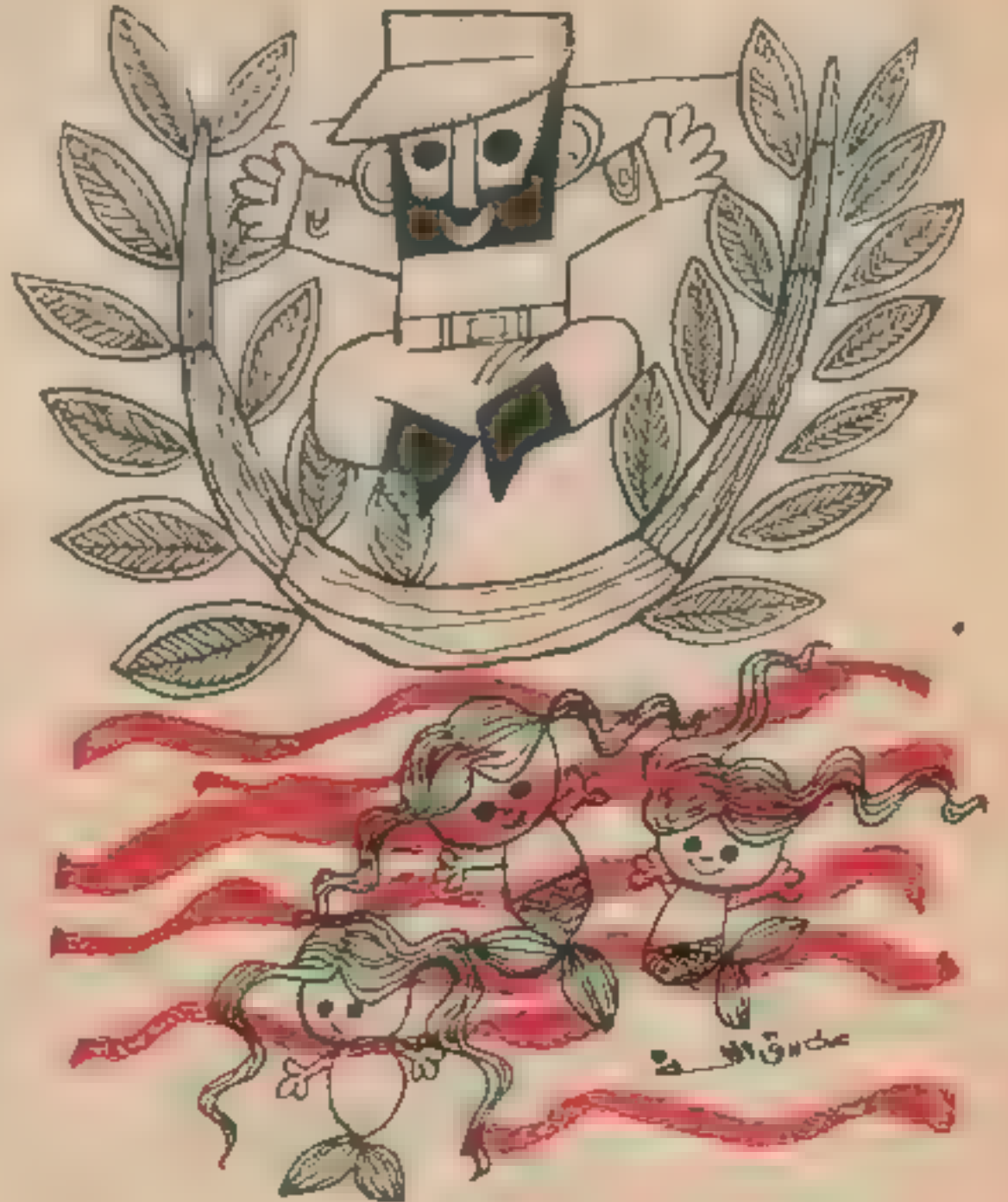
- ان العدو غيب . لأنه يخطئ في الحساب . عندما يظن في كل مرة . انك تموت غرقاً . وانك لن تعود إلى قتاله من جديد . فوق سطح الماء . والذي يخطئ في الحساب . بهذه الصورة . لا بد وان ينهزم في النهاية . وفي حملة العرس . طوفته المروسي بتاج من نبات البردى وزهر اللوتس . كانت هناك عرائس كثيرات . هبطن إلى النهر . في عيد وفاء النسل . منذ مئات السنين . وعشن في قاعة الجميل بمسلاسل الزفاف . وقد بنى إله النهر سونا رائعة . من هياكل الأسماك العظيمة . ولم يسمح للزمن بالاقتراب منها . ولذلك عاشت العرائس . مئات السنين . صفرات وعذارى وظاهرات . مثل الأسماك

ونظمت كل واحدة . من عرائس النهر . وطوفت العدائي . بتاج من نبات البردى وزهر اللوتس . ورقصت ثعابين الماء الوديعه رقصة المعلومة داخل الأكواب . وبدأت لأول وهلة . وكأنها ستعظم جذران الأكواب . لتنطق . ثم رقصت رقصة النصر . في الأطباق العسيجة ذات الحواف الواطئة . وفي

النهاية قامت برقصة السلام في أواني الزهور . وصعد الجميع وهم يحيطون بالعدائي . في حب واحترام ومودة . ووقف وهو يفتي لهم منفعلاً باللمحة الحاضرة . وقال لهم ان الذي يدافع عن حقه . لا يموت أبداً . الموت والعناء لمن سسسلم ويرضى بالذل . العدائي يعيش في فروع الأشجار العالية . داخل الأوراق والثمار . ويصفي في سفار الطائر . وفي جناحيه المحامي في السماء . وانتهى الأغنية بالصفيق . وجلس وحكى لهم أسطورة يونانية . عن البطل « اشييا » ابن الأرض الذي استطاع أن يهزم هرقل العظيم . لأنه كان واقفاً على أرضه . ولا أحد يستطيع أن يهزم الإنسان وهو واقف على أرضه . مهما كانت قوته . وأخيراً وصل قارب الأعشاب . وحمل العدائي مع اليار . ناحية الشمال . إلى البحر . بعد ان ودع الحوريات الجميلات . وملك الأسماك وعرائس النهر . والتماسين الجميلة الراقصة . وسسار العارب مبتعداً عن القصر . وكانت آخر كلمة وداع . وصلت إلى أذنيه . هي :

- ان العدو يخطئ في الحساب . عندما يظن في كل مرة . انك تموت غرقاً . والذي يخطئ في الحساب . لابد ان ينهزم . لم يكن يبدو على وجه العدائي . أدنى تعب . رغم الأيام التي قصاه بلا نوم . عندما تحولت ذراعه إلى مجدافين . واسترد روحه من إله البحر . وعاد إلى سطح الماء . أقوى مما كان . وقد ولد من جديد . وجذب لذراعيه حتى وصل إلى النهر . وأحس بأنه ابن النهر كما هو ابن الأرض . فمن هنا الماء . من لحم الأسماك وأوراق الأعشاب والبردى واللوتس . تكون جسمه وأرقوى . ورأى قوارب العدو سجه نحوه . فتحول فمه إلى فوهة بندقية . وقلبه إلى طلعه رصاص .

« أحمد حاتم الشريف »





# نشرة أخبار سمر

## إلقاء سمر مع طلائع المنظمة

زار دار الهلال هذا الأسبوع وفد يضم ٢٠ عضواً من الإصدقاء يمثلون منظمة الطلائع بالسفيرة زينب باشراف عبد الحميد الشيخ ، ونادية القطر ، واسماء الأمر ... التقى « سمر » بأصدقائه وأعدوا عن أعمالهم بالمجلة وبالطاعة الحديثة .

كان أحسن ختام لزيارة الإصدقاء بعد جولتهم في دار الهلال ومشاهدة الطابم والأقسام الفنية - أنهم حيوا العمال بنشيد بلادي بلادي ، فشاركهم العمال والفنيون في ترديد النشيد ...

## المقاومة تقضى على مدير المخابرات العسكرية الصهيونية في جنين : قالت الأنباء :

● توجرت العدو الإسرائيلي بأن معظم ألتمبات الكهربائية الموضوعة بين أبراج سور مدينة القدس وعددها ٤٥ لمبة ، قد تسطعت في وقت واحد ، فانتشر الظلام ... ثم انفجرت مولدات الكهرباء التابعة لشركة الكهرباء في القدس ، فدمرتها واشتعلت فيها النيران ، وشوهت سيارات الإسعاف الإسرائيلية تسرع إلى مكان الحادث ...

## وقالت الأنباء أيضا :

● أطلق رجال المقاومة عدة عيارات نارية على الضابط الإسرائيلي « سيني » مدير المخابرات العسكرية الصهيونية بمدينة « حبي » بقصى عليه في الحال ... والمعروف من ذلك الضابط أنه كان يقوم بالقصص على النافلين العرب وتمديهم ...

## « حلول التسللي »

### حل : اثنان اثنان

المشط والفرشاة - المنجاش والطبق - الجردل والجاروف - العربيه والخضبان - الرشاة ووحا حشيش - القهر - الابره - دكة البكل - السكس والشوكه - الميت - والعمل .

### حل : ستة خطوات .

١ - شحشجار في المنزل الحنفية  
٢ - خط واحد في غطاء راسل جحا  
٣ - يد جحا خلف وجهه الثاني  
٤ - اربع اصابع لجحا

## حل : كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

في معرض الصناعات بميونيخ - ألمانيا فازت هذه القواصة الصغرى بمجموعة القاب كبيرة ... فهي أول قواصة في العالم يركبها ويقودها شخص واحد ! ... وهي أحدث وأصغر قواصة الكترونية في العالم لا ... وهي تسبح وتغوص في حمام السباحه

## تخفيض ٥٠٪ من قيمة الاشتراك لاصدقاء سمر بمركز شباب عابدين

● بمناسبة الاجازة الصيفية ، افتتح مركز شباب عابدين يوم الاثنين الماضي ، حمام السباحة الكبر لاصدقاءه من الشباب والفتيان ...

وقد اشترك في الحمام ٢٥ قرشا لاصدقاء المركز و٧٥ قرشا لغير الاصفاء ، استطاع « سمر » لأن يحصل لاصدقائه القراء على تخفيض ٥٠٪ من قيمة الاشتراك ، بحيث يدفع الواحد منهم ٢٥ قرشا فقط .

ومركز الشباب بعابدين يقوم على مساحة شاسعة ، ويضم لعتك رياضية كثيرة منها كرة القدم والسلة ، والطائرة ، واليد ، والمصارعة ، والملاكمة ، والحباز ، وكمال الاجسام ، ورفع الاثقال ، والساحة ، وتسل الطاولة ، واللعاب القوى - بالإضافة الى النشاط الاجتماعي الذي تشمل الرحلات والمسكرات .

قال لنا الاستاذ جمال الشيخ مدير المركز :

اننا نرحب باستقبال الاشبال حيث يضم التمسادي جميع الهوايات التي يحبها قراء « سمر » ، في الاجازة الصيفية ، وسيمم النادي مجموعة فرق للرسم ، والموسيقى ، والتمثيل ، والهوايات العلمية كالكهرباء والاسلكي والكمياء ، والربماية ، والهرمونات الرياضية . بالإضافة الى هواية الطوايح .

ان مركز الشباب بعابدين يتيح لك أن تشارك في نشاطه وتفيد من امكانياته ، كما يرحب بك كعضو في نادي « سمر » باشتراك مخفض ، لنبدأ نشاطك ، وهواياتك ، ولتستمتع بأجازتك ...

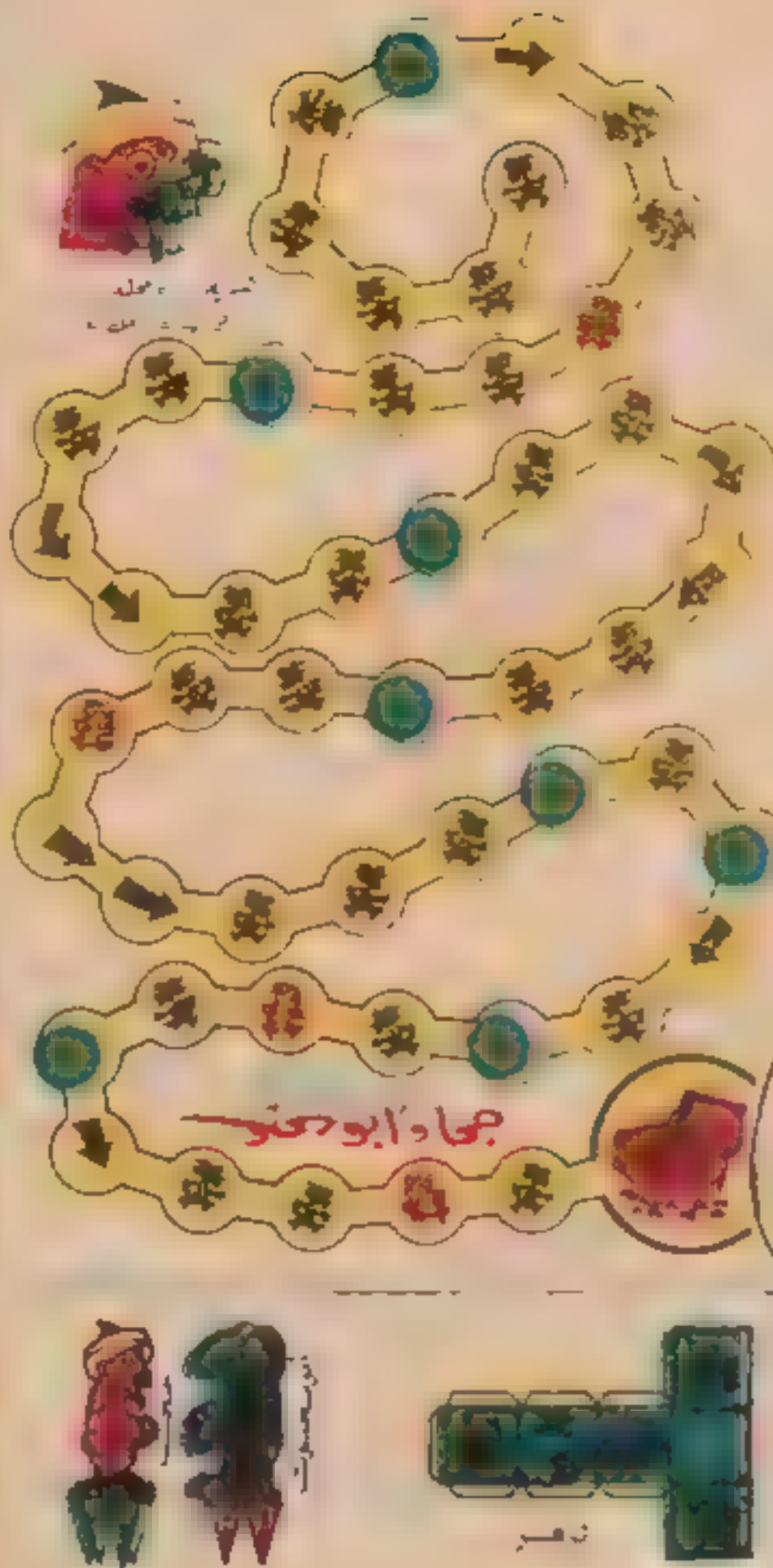




الشمس يقدم هدية

# سباق جماع طابو سنوت

من الكرتون الملون مجانا



تك.. تك.. تك..  
مين؟ جماع؟ من  
أين لك هذا يا جماع؟

تري ما هو هذا؟

انظروا لآحد القادم المسلمة الجديدة

لبطلة المحبوب

مجلة سمير + سباق = ٣٠  
جماع و ابوسحتوت مليما



# BLUE BIRD

www.  
k11e.com

Scan By : M. Raafat & Rabab



# عرب كومكس

## 1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..**



مع العدد هدية

كوئشيديتة  
الصدائق

# سمرى

العدد ٦٩٣ - ٢٠ يوليو ١٩٦٩ - ٣٠ مليما









## أصدقائي

يحتفل سدير في عده الخاص مع كل عربي بعيد الثورة السابع عشر ، ونحن نحتفل بهذا العيد في ظروف تحتم علينا ان نوجه كل طاقاتنا ضد العدو الذي يحتل جزءا غالبا من ارضنا ، وعلى صفحات المجلة نقدم صورة من المقاومة العربية ضد الاستعمار والصهيونية



## أضف إلى معلوماتك قصة حياة الشيكولاتة

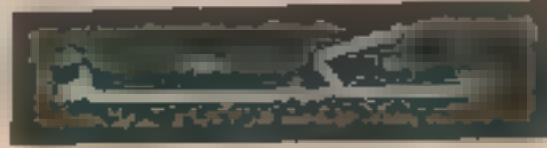
● في كل مناسبة سعيدة تصادقني دائما فرصة لاكتساب معلومات جديدة .. ومنذ أسبوعين ، في الحفل الصغير الذي أقيم بمناسبة نجاحي وعيد ميلادي أنا وشقيقتي هاني ، قدمت لأحد الصيوف ، وهو طبيب زميل لوالدي ، قطعة من الشيكولاتة ، فقدم لي هذه المعلومات الجديدة عن تاريخ الشيكولاتة وقصة حياتها اللذيذة ..

● بدأ تاريخ الشيكولاتة بعد اكتشاف شجرة الكاكاو في المكسيك ، عندما قرأها الإسبان في عام ١٥١٩ ، ووجدوا الأهالي همسك يتعاملون بالذهب ، والفضة وحببات لوز الكاكاو الذي كان يعتبر طعاما أساسيا لشعب المكسيك في تلك الأيام .

● وانتقلت حببات لوز الكاكاو ، إلى أسبانيا وأوروبا وبدأ الملوك والأمراء والسادة يسألون شراها من لوز الكاكاو ، احتلوا له اسم « نيكولائل »

● وبعد حوالي ٢٠٠ سنة انتشر خراب الشيكولاتة في أوروبا ، ثم توالى تحسينها الانتفاع بلوز الكاكاو ، حتى ولدت صناعة الشيكولاتة ، وسرعان ما انتشر في أنحاء العالم ، وتغزو قلوب الصغار والكبار ..

من الصديق بهاء عادل فرح الزمالك القومية الإخبارية



الحامي للمهم وصبح للمحكمة كيف رسم السيرة المهم : أمسم أي لم أرمها لقد وجدتهما أمام إحدى القاسر ، فطست ان صاحباً قد مات من الصديق : محمود محمد زكي - الشرفية

## اقترح

● ما رأيك يا سدير في هذا الاقتراح : كل صديق يحضر كراسة كل شهر ليكتب فيها أحداث يوم بيوم وذلك بشرط ان يتم ذلك كل شهر حتى تكون عنده ١٢ كراسة يحمل كلها اخبار واحداث العالم مثال جودة صالح - الدقي - اقتراح طريف يا مال نحيانا لك ..

## فكرة

ما هو النوع ، الذي ورده وهو فارغ مثل وزنه وهو ملء ..

على عبد السافي بقوى نكر الشيخ العمل بالقلوب

١٣٩٦ : ١٣٩٧



س : هل الفوز في المسابقات يتحدد بالمناطق السكنية .. أنى اشتركت في جميع المسابقات الأسبوعية التي تقدمها يا سدير ولم أفرز ...  
ج : المسألة مسألة حظ واجابة صحيحة .. جرب ان تشترك في مسابقات سدير الكبرى واملي ان يستفيد الحظ هذه المرة بالفوز ..  
س : أرميه في الاشتراك بسادي سدير الصيني فمسا من الشروط ..

محمد محمود محمد - القاهرة محمد محمود سويلم - عين الصيرة ج : انهنزا فرصة الصيف وان كنتما من هواة الرسم فابشأ بانتاجكما فالشرط ان يكون لكما انتاج خاص بكل منكما صالح للنشر في مجلة سدير وعند تحديد موعد ندوات التصادي يمكنكما الحضور للمشاركة في الندوات

س : هل يمكنني المذاكرة في الاجازة ؟  
نبيه فتحي السيد واصل السيدة زينب

ج : الافضل لك الاطلاع والقراءة الحرة في كتب الادب والمعلومات حتى تزداد تعاطفك وتكون معلوماتك .. والا ايه

● الى الصديق حسين محمد حسين - روض الفرج استعمل السمع في لمسق الكوبون  
● الى الصديقة ضامية محمود سالم : اس عسواتك . وكونون السامه ا

## حكمة

الجاهل يؤكده .. والعالم يتشكك .. والماعل يتروى احمد شعبان محمد علي



لعبة جميلة تسمى معها أوقاتا سعيدة يقدمها لك سدير بمناسبة عيد ٢٣ يوليو .. الفصل الكروت بعضها من بعض يحرم شديد ليصبح عندك ٢٩ كارتا .  
طريقة اللعب :

- تقسم الكوتشينية وتغلف جيدا ثم تقسم بالتساوي على اللاعبين  
- يخرج كل لاعب أي زوجين متشابهين ويلقي بهما خارج اللعبة  
- تبدأ اللعبة بأن يأخذ كل لاعب بالنور - كارتا من اللاعب الذي بجواره فإذا تشابهت مع ورقة من أوراقه يخرجها مع زميلتها وإذا لم تكن تحتفظ بها  
- تستمر المحاورة بين اللاعبين حتى تنتهي الأوراق جميعا وكل لاعب يحرم على ان تكون ورقة العدائي ضمن أوراقه «فالعاثر هو الذي يبقى معه كارت «العدائي» ويصبح هو صاحب الامر على الآخرين .. أسعد الاوقات مع هدايا سدير .





ومعنى كدم مكان ان طبق  
طائر من دول يقدر يخطف  
البحارة بتوعنا من الأسطول!



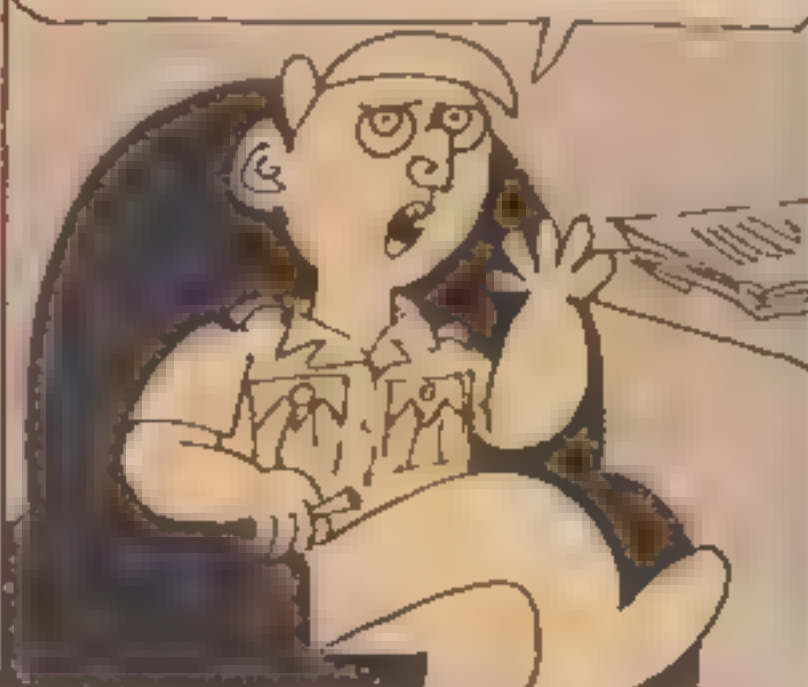
إذا كانت مخلوقات من كواكب تانية قدرت توصل للأرض وتخطف ثلاث  
من المحيط .. يبقى معنى كدم إن أسطول هلف اللفظي مش قادر يقوم بواجبه



فكرة!



الحقيقة ان شكلهم غريب شوية ..  
شكل المماليك و .. مش عارف بالطير!  
كن لو شفتمهم ع اعرفهم على طول



كن الثلاثة الى هخطفهم الطبق  
الطائر .. شكلهم ايه .. ؟!



أيوم طبعنا الصور .. كن ناقص عملية  
الفرز .. حاضر .. لما نلاق الصور  
ع نقول بيكم فوراً!



أعتقد إن طيارات التجسس بتاعتنا الى  
بتطير طول النهار والليل تصور .. أليد  
صورته الحادثة دى .. ويمكن تسأل  
إدارة التجسس!

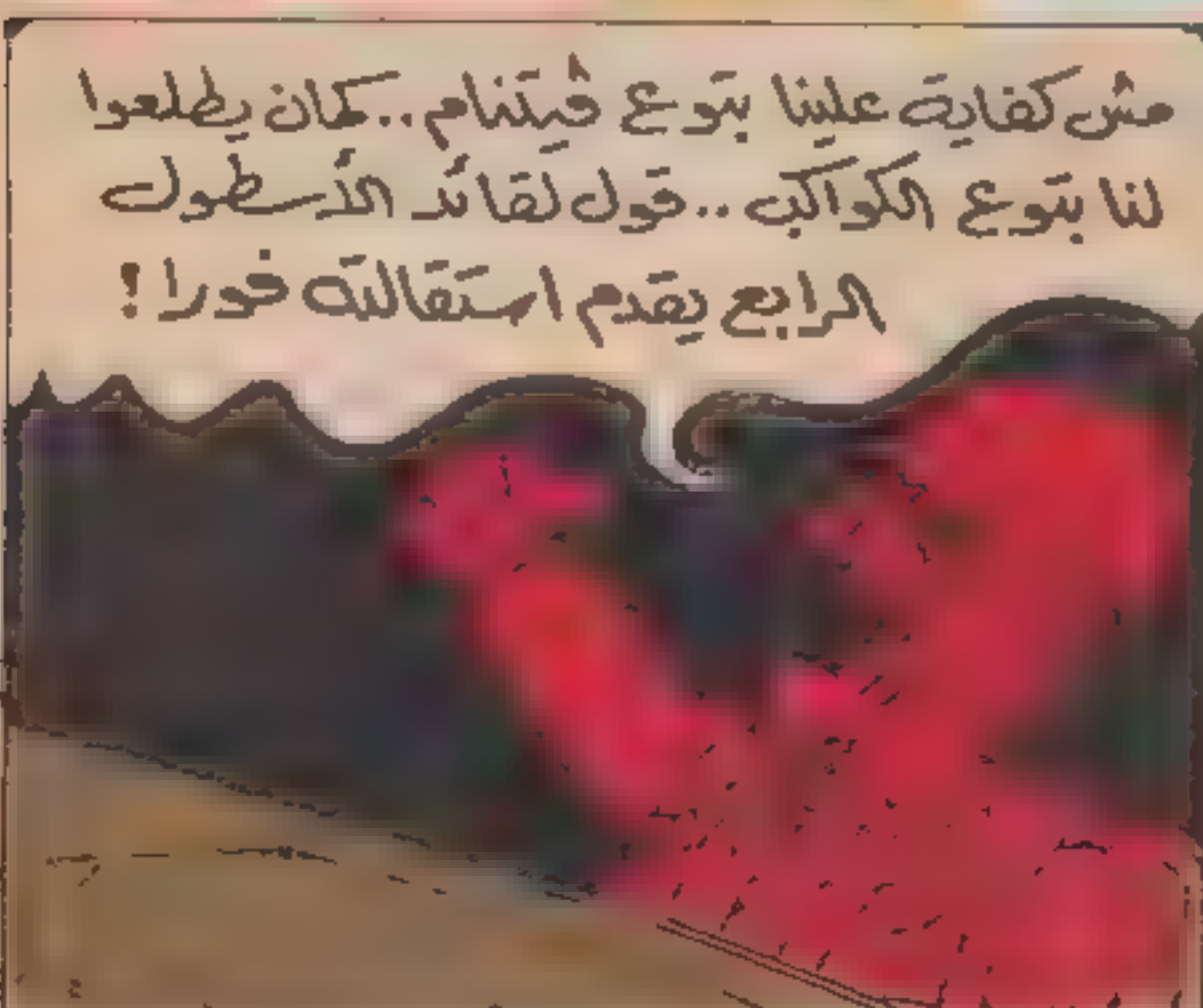
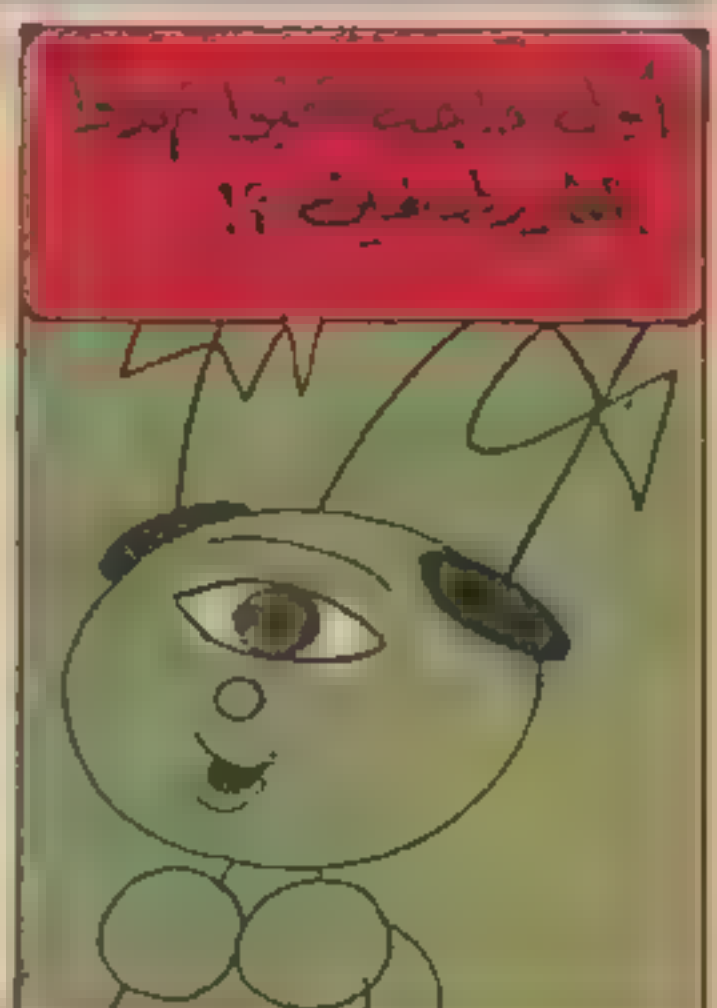
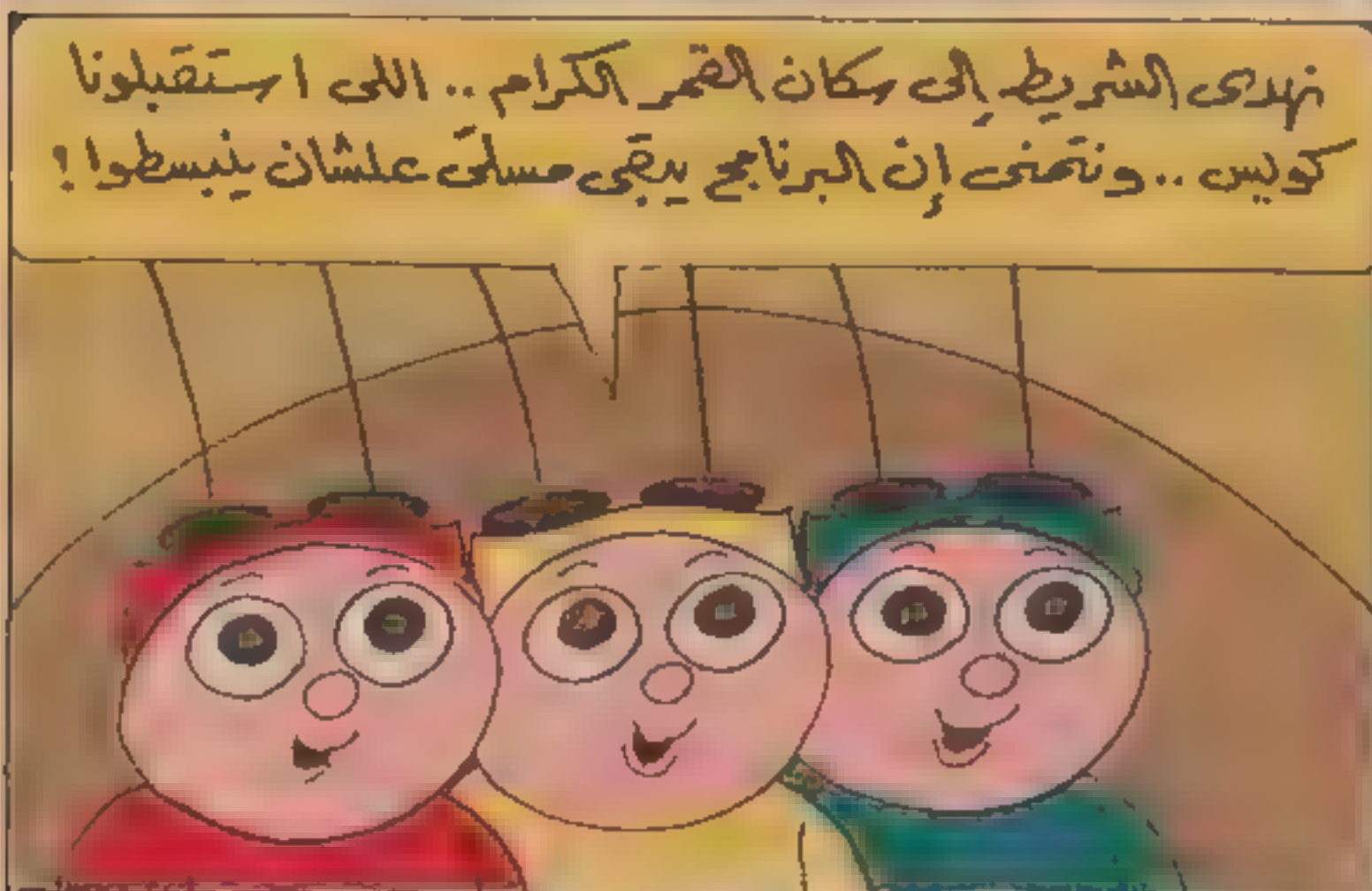


عودة جحا .. في العدد القادم .. بطلكم المبوب في أطرف مغامراته مع أبو سكتوت



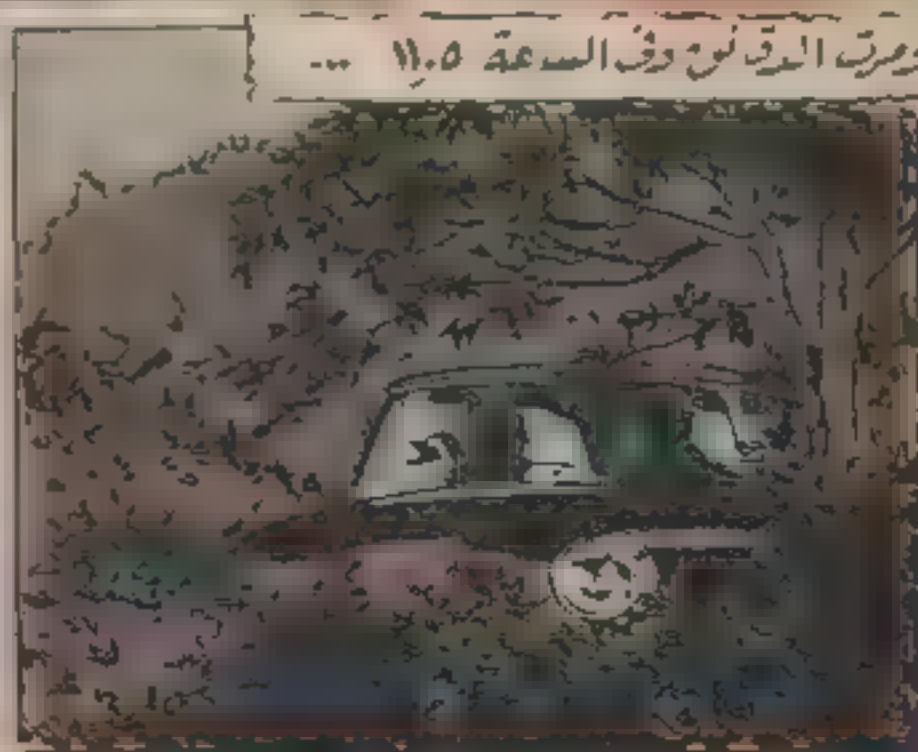
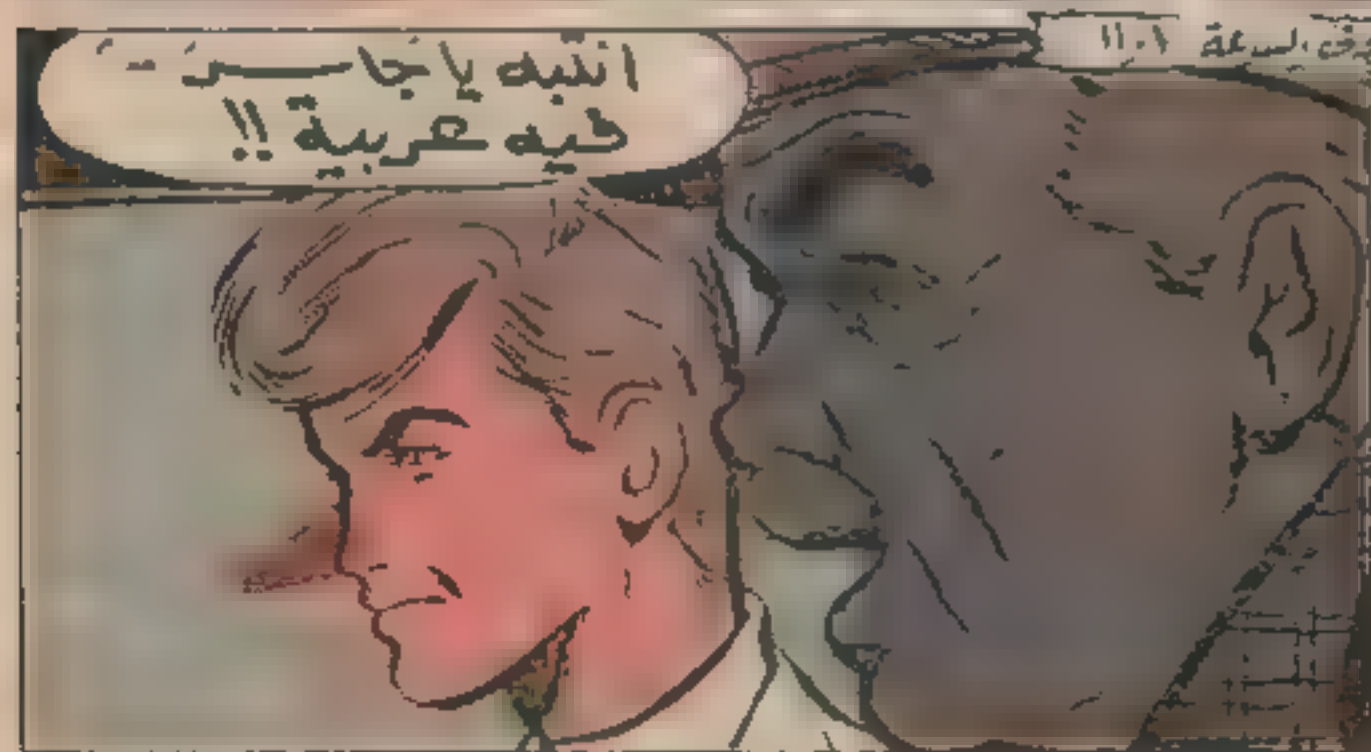
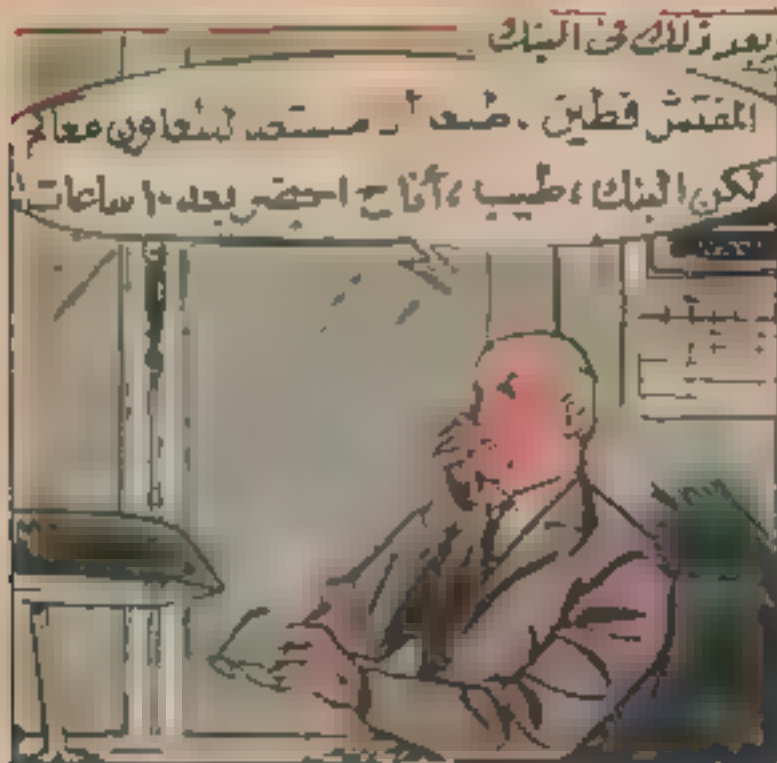


خطب طبق طائر فادم من القمر النابلة الثلاثة ،  
وعند قادة حلف الاطلطي اجتماعا لبحث هذا  
الحادث الخطير ..





# جاسر وظل الحريانية



العدد القادم: زباضة في العدة ... قصة عامية طريفة!!





استغل مجهول اسم الخرابية لرتب عدة  
سرقات ، ودير « فطين » و « جاسر » حيلة  
بالاشتراك مع الخرابية الاصلى ورايو للايقاع  
بالجرم الحقيقي ..





# سناد حيدر

## في الخطوط الامامية



● انتقل نادر سمر هذا الاسوع الى الجبهة .. الى مدينة السويس .. وفي السويس رأينا وسمعنا مالا يمكن ان يصدق احد .. فالمدينة التي تواجه العدو وتدخل معه في اشتباكات يومية .. تعيش تماما كما تعيش اي مدينة اخري وشعبها يحيا المعركة اليومية الفصل من الشعب في اي مكان اخر .. وتستمر الحياة في السويس بعد الغارة مباشرة وكأنه لم يحدث بها شيء .. في السويس يعيش الفن وينبع من المعركة .. رأت معرعا فنيا رائعا .. تعجرت ان رساميه من كبار المحترفين ولكنني اكتشفت ان كل لوحاته لرسمين من أبناء السويس يرسمون لأول مرة .. دفعتهم المعركة الى الرسم واللحن .. وفي المسرحي ايضا ركن ممتاز .. انه ركن الاسلحة الاسرائيلية التي لم تنفجر .. اسلحة كبيرة وفخمة ، واخرى صغيرة ، ورصاص ، وقلع شسطلايا .. كلها في

وخرج في جميل .. معروسة للجهود ، لرى اسلحة العدو التي خابت على ارض السويس .. رأت قرقة فنية .. غنى للأرض .. ولوطن .. اسمها « اولاد الأرض » تقول غناء نابيا من المعركة .. لم يكتبه مؤلف محترف ، ولا ملحن معروف ، ولكنهم جماعة يؤلفون ويلحنون ويغنون افوي اغنيات الكفاح .. استمتع اليهم يقولون في احدي اغنياتهم :  
وعزم اخواننا .. نلهم نلهم ونعمل منه .. مدافع وندافع ونجيب النصر .. هدية لمصر اغنية طويلة ، كلها كفاح .. وامل .. ونصر .. في السويس .. بلد البطولة والكفاح .. استمتعت الى قصص بطولية الياسك بعضها ..

### المعرضة البطولة

رأت سيدة تجلس في كشك مسخر تباع السجائر بجوار منزل كتيه عليه «نقطة اسعاف»



ببساطة انه يستطيع الضرب على المدافع المفسدة للديان ايضا .. وعندما سال رئيسه مركز المدفعية .. اخبره جنودها ببساطة ان جندي الشرطة صادق تماما .. وانه في احد الاشتباكات الاخيرة تمكن من اصابة دبابة وحده ، واشعل فيها نيران مدفعه !

### ابنا الشهيد ..

طفلان .. عمرهما ١٢ ١٤ سنة .. رفضا ان يذكر اسميهما ، استشهد والدهما وهو احد افراد الدفاع المدني ، وكانت النتيجة ان سارع الصفران يتطسوعان مكان والدهما .. واذا ذهبت الى السويس .. فستسمع عنهما كثيرا .. فهما يعملان في موقع للمدفعية ، يساعدان الجنود في حمل الذخيرة وتعمير المدفع .. وكان تطوعهما تعبيرا عن الرغبة في الانتقام لبلدهما .. ولوالدهما الشهيد ..

كثيرا من الحكايات والبطولات ستسمعها .. ولا تتسع لها كل هذه الصفحات ولكنني ادعوك - اذا لم تستطع ان تزود الجبهة - ان ترسل رسالة لاي جندي هناك .. فهم ابطال يدافعون عنا .. ويقفون وجها لوجه امام المتيدي .. في وقفه منتصرة رائدة !

.. انها السيفة عابدة وهبة .. كانت تعمل معرعة .. ولا بدا العدوان على السويس .. نقل الطبيب الذي كانت تعمل عنده الى خارج السويس .. ورفضت هي الهجرة ، فترك لها الطبيب الميمنة الخاصة به في رعايتهما .. فافتتحت عابدة كشكا للجرائد والسجائر تمشي منه ، وحولت منزلها الى مركز اسعاف تعمل بهرقت الفترات .. مجلجا .. متبرعة .. فتسارع الى انقاذ الجرحى واسعافهم .. الاسعافات البسيطة تقوم هي بعلاجها .. والخطرة تسعفها حتى يصل اليها رجال الاسعاف ..

تحية منا للمواطنة الصالحة

### جندي من الشرطة

اسمه حسن ادم .. وعمره عشرون عاما .. وجندي في الشرطة .. فهو بعيد عن الحرب ، ولكن المركز الذي يقف فيه قريب من احد مراكز المدفعية .. ولذلك كان يقضي كل وقت فراغه مع جنود المدفعية ..

واتى عليه الدور ليتعرب مع فرقته على بعض الاسلحة الخفيفة ، وفوجيء رئيسه بانه يتقنها جميعا .. ولدهشته اخبره الجندي





محمود درويش



دكن الهوايات في هذا الصديقكم اليوم الصديق كمال الدين حسين وسنه ١١ سنة، تلميذ بالسنة السادسة بمدرسة زهر الربيع بعابدين.. والهواية التي يشغل بها فراغه عبارة عن صناعة الآلات الخربية من طائرات وسيارات ودبابات من علب السجائر ..

ويحضر كمال علب السجائر بأحجامها المختلفة، ثم يلصقها فوق بعضها البعض بالشكل الذي يكون العربة أو المدفع كما يتخيله ، ثم يتم باقي الأدوات بالورق المقوى .. ويفضّل لعبته كلها بالألوان المناسبة محاكاة بيئة الصحراء والصورة التشوير لطائرة من مجموعة الألعاب التي صممها الصديق كمال الدين حسين بنفسه .

## لوحة مت معرض السويش

وجه من الجبهة

هذه اللوحة تحكي قصة بطولة .. ففي الأيام الأولى لحرب يونيو .. كان هذا المدفع أحد المدافع القليلة التي تحاول عرقلة العدو .. وخوفاً من أن يرصده الأعداء ويضربوه ، كان جندي المدفع يضطر للتحرك بسرعة من مكان إلى آخر .. ولما كان المدفع ثقيلًا .. فقد تجمع الإهالي حوله .. وكانوا ينتظرون الجندي حتى يطلق طلقة ، ثم أسرعوا ليحركوا المدفع بسرعة وقوة إلى مكان آخر ..



هذا الصقر لا يكاد يفارق معرض السويش للأسلحة الإسرائيلية التي لم تنفجر .. أنه يقف في وسطها دائماً .. ويقولون لتطوق بالمعرض .. ويحكى لك حكاية كل دابة وكل طلقة .. وكيف أخرجوها من الأرض .. وتأريخها وكل شيء عنها .. اسمه حسن علي عمار .. تحية له من سعيد .. فأرضي البطولة ..



## من وسط الظلام خرج محمود درويش

### وطني

يعلمني حديد سلاسل  
هناك التسود .. ورقة المتفائل  
ما كنت أعرف أن تحت جلودنا  
.. ميلاد عاصفة .. وعرس  
جداول ..

سكنوا على النور في ذنرانة  
فتوهجت في القلب .. شمس  
مشاعل  
كتبوا على الجدران رسوم  
بظافتهم  
فنما على الجدران .. مرج  
سنايل

رسموا على الجدران صورة  
قاتلي  
فمحت ملامحها ظلال جدائل  
وحفرت ، بالأسنان ، رسمك  
داميا  
وكتبت أغنية الفلام الراحل  
أغمدت في لحم الفلام هزيمتي  
وغرزت في شعر القصبياء  
أناقلي  
والفانجون على سطوح منازل  
لم يفتحوا إلا وعود زلازلي  
أن يصروا إلا توهج جيته  
أن يسموا إلا صرير سلاسل  
فإذا احترقت على صليب  
مبادتي

سعود قديسا بزي مقاتل  
محمود درويش



● محمود درويش .. شاعر  
شاب فلسطيني .. يعيش في  
الأرض المحتلة .. يقاوم  
الصهيونية في قلب دارها ..  
وترتفع أشعاره وسط السجن  
والتعذيب لتنتشر ، وتنتشر  
.. ويسمها العالم أجمع

ولد محمود درويش في قرية  
« البردة » وهي قرية عربية  
فلسطينية .. هدمها  
الصهيونيون عن آخرها ..  
وظل يعيش في الأرض المحتلة  
.. منذ مولده حتى الآن ..  
وكون مع بعض من زملائه  
« منظمة الأرض » لمقاومة  
المغتصبين .. وقبض عليه  
الإسرائيليون والقوه في السجن  
مرات .. ومرات .. وسنوات  
.. وسنوات .. ولكنه ظل  
يقول أشعاره .. ويكتبها على  
جدران ذنراناته .. ثم تسلل  
خارج الأرض المحتلة لتخرج في  
دواوين كاملة ..

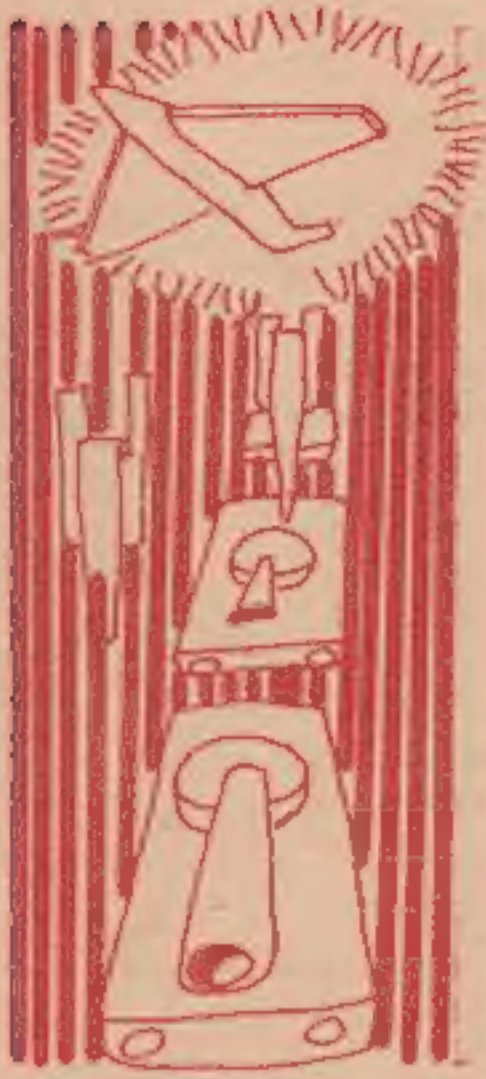
في السجن كتب ديوانه  
المشهور « عاشق فلسطين » ..  
وأخر ديوان له هو الذي تقدم  
لك منه هذه التسمية ،  
واسمه « آخر الليل » ..  
تعار ..

كشعر محمود درويش ..  
مزيح من الألم والتفاؤل المشرق  
بالاحتقيل .. أصبحك بقراءة  
دواوينه .. فهو مثال تشب  
فلسطيني يرفض أن يتهزم ..





# قصة من قارئ طابور الدبابات!



لم تكذ تنطلق صفارات الإنذار في بورسعيد الصاعدة حتى اطفئت المصابيح الخافتة وتوالى انفجارات القنابل وطلقات المدافع ...  
وأصرع « سعيد » فاعلق « الجراج » الواسع القديم، وانطلق الى موقعه بين صفوف شباب المقاومة النخبة « يحمل سلاحه في زهو واستعداد لما تأتي به اللحظات القادمة ..  
كانت ضربات العدو تنطلق في كل اتجاه ، وفجأة انهالت عليه طلقات مدفعين ... كالصواعق الموجهة ، حتى استكته تماما خلال لحظات قليلة .. وهكذا لم يجد العدو إلا ارمال أسراب من طائراته للانتقام بضرب المدنيين والاهداف المدنية ، وفي إحدى المحاولات استطاعت بعض الطائرات التسلل على ارتفاع منخفض فوق المدينة ..  
وبينما سعيد يرقب الحركة بين مدفعينا وطائرات العدو، خطرت له فكرة جريئة ، وسرعان ما انطلق هو ومقدم زملائه الى « الجراج » يصلون بسرعة قاعداد العربات بحبال واقطبة خاصة ، وبعد قليل كان يخرج من أبواب الخلفى المؤدى الى خارج المدينة طابور من الدبابات ! ..  
ورأى قائد إحدى الطائرات هذا الطابور ففسح به ، واعتبره غنيمة سهلة لهم عن بعض خسائرهم « فنحول في الحال ووراءه زملائه بطائراتهم الى هذا الهدف الثمين ...  
وظلت المراقبة على ايديها بين الطائرات « والدهابات » الى أن أصيب أكثر الطائرات ثم طار العطشاء عن بعض الدبابات فاذا هي عربات لوري قديمة يقودها شباب المقاومة بينما زملائهم يوجهون طلقاتهم الى الطائرات ..  
وفجأة نهالت الطائرة التي لم تنطع الهرب فسقطت مشتعلة فوق العربة الاولى وكان يقودها « سعيد » ولكنه استطاع النجاة بأعجوبة فلم تصبه سوى بضعة جروح صغيرة واعتبرها سر وزملائه أوسمة النصر في هذه الحركة الجيدة ! ..  
من الصديق : حسن محمود النيلوى الطمبة - القاهرة

الى الصديق مصطفى حسن من الجزيرة : قصتك تبشر بموهبتك في الكتابة .  
الجلة في انتظار الجديد من انتاحك .  
الى الاصدقاء : طارق حبيب من القاهرة .  
ناصر السيد وعادل قطب  
نرجو الانتعاد عن قصص الخرافات الشخصية .  
الى الصديق سليمان حامد من الجزيرة : نشكركم على اهتمامك بالقصص العلية .

بريد  
نادى  
القصة

## نادى الرسامين



رسوماتكم تبشر بموهبة ولكن نتمنى ان تتعلموا عن التقليد وارسموا بالحبر الصيني .  
الى الصديقين :  
● عواد حمودة من القناطر الخيرية - فتحى مسرفه من اسكندرية  
ارجو لكما المزيد من التقدم في الرسم .

يجيب عليه هذا الاسبوع العنان : محمد حاتم  
الى الاصدقاء :  
فؤاد عبد الجليل من القاهرة - فتحى ابراهيم من دكرنس - احمد الطيب من ادقو - وجب ربيع من شبرا - عيد الرحيم النوبى من الاسكندرية - نعمت طلبة من الاسكندرية - مصطفى عبد العزيز من عدن .

سعيد



نادى